

دنی لاہری

ایک قبیہ

PDFBOOKSFREE.PK





PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbooksfree.pk



خونی لومڑی

اسے حمید

ماریا، ناگ اور انھونی

الزبتھ کے جسم پر جگہ جگہ انھونی کے کاٹنے سے دانٹوں
کے زخم ہو گئے تھے۔

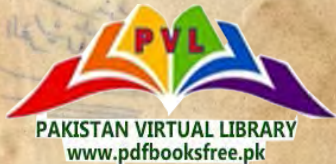
ماریا اور ناگ دونوں اس کے پاس آئے الزبتھ ماریا
سے پیٹ گئی بلکہ ماریا نے اسے لپٹا لیا کیوں کہ وہ نظر تو آ
ہی نہیں سکتی تھی۔

ناگ کو دیکھ کر الزبتھ نے کہا
ناگ بھائی! مجھ پر ایک آخری احسان کر دیں مجھے دس کر ختم
کر دیں میں ان دکھوں میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔

ناگ نے کہا

میری بہن کاش ہم تمہارا یہ دکھ بٹا سکتے لیکن فکر نہ کرو
آج میں آخری دم کے کے لئے آیا ہوں۔ تم کھانا کھالو۔

قیمت سات روپے پچاس پیسے



محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

باراؤل

ناشر، نواز علی شاہ، قمارہ، فیضان، عالمہ، کراچی لاہور
طابع، القریب پرنٹرز، لاہور

نے ایک طرف ہٹ کر دار خالی کر دیا اور پھر گینڈے کی گردن پکڑ لی۔

ایک دفعہ پھر زور آزمائی شروع ہو گئی۔ انتھونی گینڈے کی گردن توڑ دینا چاہتا تھا اور گینڈا اسے گھیسے گھیسے پھر رہا تھا۔

پھر گینڈے نے ایک زور کا جھٹکا مارا اور گردن چھوٹ گئی۔ لیکن پہلی مکر سے انتھونی کو چوٹ ضرور آتی تھی جس کا اہلہ اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

ایک دفعہ پھر گینڈے نے حملہ کیا انتھونی نے وار پچا لیا۔

پھر گینڈے کی گردن کو اپنی گرفت میں لے لیا اور پورا زور لگا کر گردن توڑنا چاہی۔

ناگ نے جب دیکھا کہ بے بس ہو گیا ہوں تو باز بن کر اس کی گرفت سے نکل گیا۔

پھر ایک دم انتھونی کے منہ پر بھینٹا اور جوڑیلا باہر اُبھرا ہوا تھا اسے اپنے بیٹوں سے نوشت لیا۔

انتھونی کی آنکھ سے خون کا فوارہ نکل پڑا کسی مظلوم کی تکلیف اور تڑپ نہ دیکھنے والی شیشے کی آنکھ چھوٹ گئی تھی اور وہ ایک زور دار کراہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔

ماریا نے زبردستی کہا کہ قسمت کی بار کو ہار نہیں ہمت کی مار کو ہار کہتے ہیں۔

الذبتہ بہن ہم جو جنگ لڑ رہے ہیں اس میں ہار دشمن کی ہوگی۔ ہماری بہن ہمیں یہ جنگ جیتی ہے۔

پھر ناگ نے زبردستی اپنے ہاتھ سے اسے سوپ اور پھلوں کا رس وغیرہ پلایا اور پھر وہ انتھونی سے آخری مقابلے کے لئے تیار ہو گیا۔

اس نے نہایت ہی زہریلے سانپ کا روپ دھارا اور جا کر اس بلا کے پاؤں پر ڈس لیا۔

لیکن انجام کار وہی ہوا انتھونی نے اس جگہ کو اس طرح کھجایا جیسے کسی پھر نے کاٹ لیا ہو اور پھر نیند سے بیدار ہو گیا۔

اس نے بھی دشمن کی بوسونگھ لی تھی لہذا اٹھ کر بیٹھ گیا اور غرائے لگا۔

اس نے سانپ کو جو دیکھا تو ہاتھ بڑھایا لیکن ناگ جنگلی گینڈا بن گیا تھا۔ اور پیچھے ہٹ کر زور سے انتھونی کو ہلکے مار رہی۔

انتھونی دور جا گیا۔

گینڈے نے پھر حملہ کرنے کے لئے دوڑ لگائی لیکن انتھونی

باز پھر جھپٹا اور اس کی گال کا گوشت فٹخ کر لے گیا
اختونی زمین پر سیدھا لیٹ گیا۔

باز نے پھر تیسری دفعہ حملہ کیا

اس دفعہ اختونی بالکل تیار تھا اور اس نے اب باز کو
قابو کر لیا۔

پھر اُسے زور سے دیوار پر پھینچ مارا۔

ماریا کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

پھر اس سے پہلے کہ اختونی گرے ہوتے باز باز کو اٹھا
کہ چیر پھاڑ ڈالے

ماریا نے اسے اتنا موقع ہی نہ دیا اور جلدی سے زخمی
باز کو اٹھایا اور یہاں سے باہر نکل گئی۔

اب ماریا کے ہاتھ میں زخمی باز نہیں ناگ اپنے اصلی جسم
سانپ میں تھا جوشدید زخمی تھا۔

ناگ نے ماریا سے کہا میں شدید زخمی ہوں اور مجھے پاتال
میں جا کر آرام کرنا ہو گا وہیں پر سانپ میرا علاج کریں
گئے۔ معلوم نہیں زندگی اور موت کی اس کش مکش میں کتنا
وقت لگے گا۔

عنبر بھائی کو میرا سلام کہتا مجھے افسوس ہے میں اب بھتہ بہن
کو اس ظالم کے خونی پنجوں سے بچھڑا سکا۔

اچھا بہن مجھے لے جا کر شاہی باغ میں رکھ دو وہاں سے
سانپ مجھے پاتال میں لے جائیں گے۔

ماریا نے سانپ کو اٹھایا اور شاہی باغ میں لے جا کر
رکھ دیا۔

ناگ کی حالت خراب ہو رہی تھی اس نے ماریا سے کہا اچھا
نہا حافظہ بہن اب تم جاؤ اور عنبر کا انتظار کرو کیوں کہ یہ بلا
ہمارے بس کی نہیں ہے۔ پھر وہ نڈھال ہو گیا۔

چاروں طرف سے مختلف قسم کے سانپ نکل نکل کر آئے
ہن میں ایک اڑدھا بھی تھا پھر ناگ کو اڑدھے کے اوپر بٹھا
گیا اور وہ اسے اٹھائے ہوئے دوسرے سانپوں کے ساتھ ہی
زمین میں ایک سوراخ سے داخل ہو گئے۔

ماریا اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک آخری سانپ
بھی وہاں سے نہ چلا گیا اور نہایت ہی افسردہ حالت میں وہاں
سے واپس ہوتی۔

اس کا بھائی زندگی اور موت کی کش مکش میں مبتلا تھا
اور وہ اس کے لئے کچھ بھی نہ کر سکتی تھی اب تو آخری
امید عنبر ہی تھا۔



تمام اہل دربار کے سامنے عنبر کو اٹھا کر مقدس آگ کے
کنوئیں میں پھینک دیا۔

ایک چرخ کے ساتھ عنبر بیدار ہو گیا۔
برساتی ناراب بھی زور شور کے ساتھ بہہ رہا تھا وہ
اٹھ کر بیٹھ گیا۔

یہ تو وہی جنگل تھا اس نے دیکھا تھوڑی دور اس کا
گھر اٹھا اس چر رہا تھا۔
عنبر نے کہا

شکر ہے تیرا پروردگار میں اسی دور میں ہوں تاریخ نے
اپنا ورق نہیں اٹھ دیا اور میرے خدایہ تو پچ پچ خواب تھا۔
تجانبے کتنے دن میں بے ہوش پڑا رہا ہوں۔

پھر اُسے ناگ ماریا اور الزبتھ کا خیال آگیا وہ جلدی
سے اٹھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اُسے سرپٹ چھوڑ دیا اُسے
علم تھا کہ ناگ اور ماریا اس کا انتظار روحوں والے گرجے میں
کر رہے ہوں گے۔ لہذا اس نے ادھر ہی کا رخ کر لیا۔



روحوں کے گرجا میں آنج ماریا سے الزبتھ کی چھین
سنی جا رہی تھیں۔

انتھونی ظالم بمیرٹھے کی طرح اس کا خون پی رہا تھا اور

دیوی افرا ڈاٹھی دیوتاؤں کے نام پر سفید گھوڑوں کی قربانی
دے کر واپس لوٹ آئے تھے۔ سارے شہر میں خوشیاں منائی
جار ہی تھیں۔ پھر دربار لگا اور عنبر کو دیوی کی آنکھوں کے سامنے
لایا گیا۔

ایک طرف مقدس آگ کا کنواں تھا جہاں سے شعلے بلند
ہو رہے تھے۔

دیوی نے کہا کہو سقراطون اب تمہیں جیل میں کتنے ہزار
سال گزر گئے ہیں۔

عنبر نے کہا دیوی جو میں نے پہلے کہا تھا اس پر قائم
ہوں یہ تمام واقعات تین ہزار سال پہلے کے ہیں میری سمجھ
میں یہ بات نہیں آتی ابھی چند روز پہلے ہی میں اندلس کی
جنگ میں مسلمان جو نیل طارق بن زیاد کے ساتھ شامل تھا
ایک دفعہ پھر سارا دربار بٹھنے لگا۔

دیوی نے کہا موت کو سامنے دیکھ کر تمہارا دماغ خراب
ہو گیا ہے۔ اور مجھے ناکارہ آدمی بالکل پسند نہیں۔ پھر جلا دوں
کو حکم دیا۔

اسے اٹھا کر مقدس آگ کے کنوئیں میں پھینک دو پاگل
بن کر آوارہ پھرنے سے بہتر ہے یہ سرجائے۔

پھر دو قوی ہیکل جلا د اس کی طرف بڑھے اور انہوں نے

انہونی نے غصے میں عنبر کی گردن دونوں ہاتھوں میں لے
اور اسے دبائے لگا
لیکن یہ عنبر تھا اسے محسوس ہو گیا کہ وہ فولاد کے ٹکڑے
نہیں آزمائی کر رہا ہے۔
اس دوران میں عنبر نے اپنا گھٹنا زور سے انہونی کے پیٹ
پر مار دیا۔

انہونی درد سے جھک گیا۔

پھر عنبر نے ایک زوردار ٹھوکر اس کے منہ پر رسید کر دی
اور اس کے سامنے والے دودانت ٹوٹ گئے۔

انہونی جنگلی بھینسے کی طرح عنبر سے لپٹ گیا اور اس نے
اپنے دونوں نوکیلے دانت عنبر کی گردن میں اتار دیئے چاہے
لیکن وہ ٹوٹ کر منہ میں آگئے اور انہونی کے منہ سے خون
پہننے لگا۔

اسی دوران میں عنبر نے گردن پر پڑے دونوں ہاتھوں
کو زور سے جھٹکا دیا اور دونوں ہاتھوں کا جوڑ ٹوٹ گیا اور
انہونی کے دونوں ہاتھ ٹک گئے۔

اس دوران میں ماریا نے بڑے پیار کے ساتھ الزبتھ کے
کان میں کان۔

الزبتھ بہن!

الزبتھ چھین مار رہی تھی۔ اور مدد کے لئے پکار رہی تھی لیکن
ماریا بے بس تھی۔

وہ بار بار خدا سے دعا مانگ رہی تھی کہ عنبر بھیجا کو
بھیج دے۔

پھر کوئی سرپٹ گھوڑے پر تیزی سے آکر رکا اور گرجے
کے قریب اتر گیا۔

ماریا نے دیکھا وہ عنبر تھا۔ وہ بھاگ کر عنبر سے لپٹ
گئی اور دو روکر الزبتھ کے متعلق بتایا اور پھر ناگ کے
زخمی ہونے کا بتایا۔

عنبر نے اندر جا کر دیکھا انہونی اپنی کتے والی زبان سے
بے ہوش الزبتھ کے جسم سے خون چاٹ رہا تھا۔

عنبر کی آنکھوں میں یہ کچھ دیکھ کر خون اُتر آیا تھا اور
اس نے ماریا سے کہا

خدا کی قسم! میں الزبتھ کے خون کے ایک ایک قطرے کا
حساب لوں گا۔

عنبر اندر داخل ہوا

انہونی غرا کر اُٹھ بیٹھا

عنبر نے گرجا میں جاتے ہی ایک زوردار کھٹکے انہونی کے
منہ پر جڑ دیا۔

ذال دول کا۔

پھر عنبر نے کہا جو آنکھ کسی کا دکھ درد نہ دیکھ سکے وہ
شیشے کی آنکھ کی مانند ہے اور اس کا پھوڑ دنیا ہی بہتر ہے۔
جس کی کسی کی تکلیف اور کسی ظلم پر پیچ نہ سکے وہ پتھر کا
ہے اور اسے نکال پھینکنا ہی عبادت ہے جس انسانی دل
میں رحم نہیں وہ انسان کہلانے کا مستحق نہیں اور اس کو پہلو
سے پھینکنا انسانیت کی بہت بڑی خدمت ہے۔
الزبتہ عنبر کو دیکھ کر روئے جا رہی تھی۔

عنبر نے کہا

مت رو میری بہن! تمہارے باپ نے رڈرک سے اپنی
غیرت کا بدلہ لے لیا ہے اور تمہارے بھائی نے اس وحشی سے
انتقام لے لیا ہے۔

الزبتہ بہن! دکھ کے دن بیت گئے ہیں اب خوشیوں کا زمانہ
آگیا ہے اپنے آنسو پونچھ ڈالو۔

الزبتہ نے اپنی خفیف آواز میں کہا

عنبر بھائی! اب یہ آنسو غم اور دکھ کے نہیں ہیں بلکہ خوشی
کے ہیں کاش آپ پہلے آجاتے تو ناگ بھائی بڑی طرح زخمی
نہ ہوتے۔

ماریا نے کہا اب ہم تمہاری طرف سے فارغ ہو گئے ہیں

خدا کے لئے ہوش میں آؤ عنبر بھائی آگئے ہیں اور اپنی
آنکھوں سے اس درد سے کی موت کا منظر دیکھ لو۔

الزبتہ نے جو کمزوری کے باعث بہت لاغر ہو چکی تھی اپنی
آنکھیں کھول دیں۔

ماریا کو تو الزبتہ دیکھ نہ سکتی تھی صرف اس کا جسم محسوس
کر رہی تھی۔

ماریا نے اس کا منہ اور جسم عنبر اور انتھونی کی طرف موڑ
دیا تھا۔

انتھونی کے دونوں ہاتھ کلاتیوں سے ٹوٹ کر ٹپک گئے تھے
اور وہ درد سے گراہ رہا تھا۔

عنبر نے کہا

اتنی آسانی سے تو مجھے نہ ماروں گا تیرا خون بھی آہستہ آہستہ
اسی طرح بہے گا جس طرح تو نے میری بہن کا خون آہستہ آہستہ
اس کے جسم سے نچوڑ لیا ہے۔

پھر عنبر نے اپنے خنجر سے اس کے جسم کی دو تین نیلیں کاٹ
دیں جن سے خون بہنا شروع ہو گیا۔

عنبر الزبتہ کے پاس آگیا اور کہا

دیکھ بہن! شیشے کی آنکھ تو تمہارے بھائی ناگ نے نکال
پھینکی تھی۔ اور اب پتھر کا دل میں نکال کر کتوں کے آگے

اب ناگ بھائی کی بھی خبر لیں گے۔

الزبتھ نے دیکھا

انٹھونی زمین پر پڑا تھا اور اس کے جسم سے خون نکل نکل

اس کے چاروں طرف پھیل گیا تھا۔

عبر نے کہا

دیکھ لو بہن ظالم کی موت کتنی بھیانک ہوتی ہے کاش تم نے

راڈوک کی موت بھی اپنی آنکھوں سے دیکھی ہوتی ہمارے باپ

نے اس کا سراپے نیزے میں پرو لیا تھا اور سارے میدان

جنگ میں گمایا تھا۔

ماریا نے کہا دیکھ لو الزبتھ ہم نے یہ جنگ بھی جیت لی

ہے۔ انسان صبر اور محبت کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرے تو

محبت ٹل جاتی ہے۔

عبر نے کہا

جو ظلم تم پر مائیکل اور اس کی ماں نے کیا ہے بتاؤں

کیسا انتقام لینا چاہتی ہو۔

الزبتھ نے کہا

عبر بھائی! بدلہ لینے والے سے معاف کر دینے والا انسان

ہوتا ہے جب خدا تعالیٰ انسان کی بڑی بڑی خطائیں معاف

دیتا ہے تو انسانوں کو بھی انسانوں کی غلطیاں معاف کر ہی

دینی چاہئیں۔

عبر نے کہا تم واقعی کاؤنٹ جولین کی بیٹی ہو انسان کا غرق

اس کے کردار اور گفتار سے ہی ظاہر ہوتا ہے میں تم سے بہت

خوش ہوں۔

ہماری بہن اونچے خیالوں کی ایک ہے اور انسان ہوتے ہوئے

السانیت کے مقام کو سمجھتی ہے۔ اب میرا فرض ہے کہ ہمیں تمہارے

والدین تک پہنچا دوں۔

ماریا نے کہا

سب سے پہلے آپ ناگ بھائی کی خبر لیں

عبر نے کہا

بہن! ناگ کی خبر لینا ہمارے بس کی بات نہیں اس کا علاج اس

کی برادری ہم سے بہتر سرانجام دے سکتی ہے میرا خیال ہے اب

ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے۔

انہوں نے دیکھا انٹھونی اپنے ہی خون کے تالاب میں ڈوبا

ہو ادم ٹوڑ رہا تھا۔

ماریا نے الزبتھ کو ہمارا دے کر اٹھایا اور وہ تینوں باہر

نکلنے کے لئے چل پڑے۔ لیکن پھر ان کے قدم خود بخود ہی رگ

گئے۔ کیوں کہ دروازے میں مائیکل، مکہ اور بہت سے مسلح

سپاہی کھڑے تھے۔

ملکہ نے کہا

میں اس حسین ناگن کو اچھی طرح جانتی ہوں تو اب اپنی جان بچانے کے لئے بھاتی بہن کے رشتے کی آڑ سے رہا ہے لیکن مت بھول موت تم لوگوں کا مقدر بن چکی ہے۔
عبرت نے کہا زندگی اور موت کا مالک تو اور تیرا بیٹا نہیں میرا خدا ہے تم نے تو پہلے بھی اس غریب کو موت کے منہ میں دھکیل دیا تھا۔ اور اب اپنی آنکھوں سے دیکھ لو کہ زندہ ہے۔

یہ انسان ہونے کی حیثیت سے تم لوگوں کو پھر نصیحت کر دوں گا ہمارے راستے کی دیوار نہ بنو جس انتقام کو میں بھول چکا ہوں اسے یاد نہ دلاؤ ورنہ اس بھیڑیے کا انجام دیکھو جو خود موت بن کر ہمدردی طرف سے آیا تھا اور آج موت کا شکار ہو چکا ہے۔

مائیکل نے کہا

میرا منہ کیا دیکھتے ہو تمہک حراموں کو لے چلو اور دونوں کو قید خانے کی تاریکیوں میں گم کر دو ان کی سزا کا فیصلہ لارڈ پادری ڈیورڈ کو دیں گے۔

سپاہی عبرت اور الزبتھ کو لے کر روانہ ہو گئے

ایک دفعہ پھر ماریا نے محسوس کیا کہ وہ تنہا رہ گئی ہے وہ بھی

مائیکل نے کہا اس بدکار عورت اور اس کے عاشق کو انہونی کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لو۔

ماریا نے عبرت سے کہا ہم نے تو بہت کوشش کی تھی کہ یہ ہم سے اُلجھے بغیر بچ جائیں لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کی شامت اعمال ہمیں ان سے ٹکرائے لے آئی ہے۔

عبرت نے الزبتھ سے کہا

دیکھ لا بہن انہوں نے اپنا ظرف دکھا ہی دیا ہے خیر کوئی بات نہیں افسوس اس بات کا ہے کہ تمہاری طاقت ابھی بحال نہیں ہوتی اور یہ مصیبت آگئی ہے گھبرانہ نہیں یہ ریت کی دیواریں ہمارے راستے میں حائل نہیں ہو سکتیں۔

مائیکل نے سپاہیوں سے کہا

لے چلو ان کو اب ان کا فیصلہ لارڈ پادری ڈیورڈ ہی کریں گے یہ بدکار عورت پہلے میرے باپ کو ڈس چکی ہے اور اب اس نے عیاشی کے ساتھ رنگ ریلیاں مار رہی ہے۔

عبرت نے چیخ کر کہا

خاموش ہو جا مائیکل!

رب کعبہ کی قسم اگر تم نے ایک لفظ بھی اور زبان سے نکالا تو تیرا یہ زبان منہ سے کیچھ لوں گا تو نے بھاتی اور بہن کے مقدس رشتے پر کیچڑ اچھالا ہے۔

سپاہیوں کے ساتھ ساتھ ہی چلنے لگی اور پھر عنبر کے کان
میں سرگوشی کی
ان سپاہیوں کے بازو آپ کا راستہ نہیں روک سکتے عنبر بھائی
عنبر نے سرگوشی کی

بات یہ ہے کہ الزبتھ کی حالت ٹھیک نہیں ہے ماریا ورنہ
میں ابھی یہاں سے نکل جاتا مگر الزبتھ کے پاس رہنا ضروری
ہے ورنہ یہ لڑکی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گی جب ضرورت پڑے
گی میں اسے لے کر یہاں سے نکل جاؤں گا تم ساتھ ہی رہو اور
وہ جگہ دیکھ لو جہاں یہ ہیں بند کرتے ہیں تاکہ تم ہمارے پاس
آتی رہو۔ پھر سپاہیوں نے عنبر اور الزبتھ کو ایک تہ خانے میں
قید کر دیا۔

دوسری طرف سانپ زخمی اور بیمار ناگ کو لے کر پاتال میں
چلے گئے اور جہاں ناگ رانی کے سالانہ میلے کا انتظار کرنے لگے
جس پر تمام سانپ اکٹھے ہوتے ہیں اور اس روز جہاں ناگ رانی
اہیں دشن دیتی ہے۔
بہا ناگ رانی کی آنکھوں سے ایک خاص قسم کی روشنی نکلتی
ہے اور جب وہ زخمی اور بیمار سانپوں پر پڑتی ہے تو سانپ
ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

ابھی کچھ روز اس سالانہ میلے میں رہتے تھے اس لئے سانپ
ناگ کو پاتال کی عملی اور نرم مٹی پر سے گئے اور اس کی
تیار داری میں مصروف ہو گئے۔



جیل میں روزانہ ماریا الزبتھ کے لئے اچھے اچھے کھانے
اور فروٹ لے جاتی۔

عنبر کو تو خیر بھوک کا احساس ہی نہ ہوتا تھا وہ چاہتا تھا
کہ چند دن کی اچھی خوداک اور تیمار داری سے الزبتھ کی
کھوئی ہوئی طاقت بحال ہو جائے تاکہ وہ لمبا سفر کرنے کے
قابل ہو جائے۔

یہ تو اچھا ہوا کہ ان ظالموں نے دونوں کو ایک ہی کونٹھری
میں قید کر دیا جس سے عنبر کی موجودگی میں الزبتھ کو ایک
تو بہار مل گیا دوسرا اس کی تیمار داری سے وہ اچھی ہونے
لگی ورنہ اگر اسے قید تنہائی میں ڈال دیا جاتا تو وہ یقیناً مرجاتی
اس تہ خانے میں کافی سین تھی اور ٹھنڈ بھی تھی ہر طرف سین
کی وجہ سے ایک ناگوار قسم کی بدبو پھیلی ہوئی تھی جس کی وجہ سے
یہاں پھر اور سٹھکل کافی تعداد میں پیدا ہو گئے تھے جن کے
کاٹنے سے اکثر قیدی بیمار میں مبتلا رہتے تھے۔
عنبر کو تو خیر نیند آتی ہی نہ تھی وہ جاگ کر پھروں اور

کھٹولوں سے الزبتھ کو بچا رہا تھا وہ رات بھر روتی ہوتی
الزبتھ کے پاس بیٹھ کر کھٹولوں اور پھیروں سے اسے بچانے
ہوئے تھا۔

پھر ایک روز انہیں قید خانے سے نکال کر شاہی گرجا گھر
میں لارڈ پادری کے سامنے پیش کیا گیا۔

گر جگھر ہر خاص و عام سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا اونچے
چوڑے پر ایک طرف مائیکل بطور بادشاہ اور دوسری طرف
اس کی ماں ملکہ بیٹھی ہوئی تھی۔ درمیان میں عیسیٰ مسیح کے ممی
کے نیچے ایک سنہری کرسی پر لارڈ پادری ڈیورڈ بیٹھا ہوا تھا
اور انجیل مقدس کی دعا میں پڑھ رہا تھا۔

پاپائیوں نے سامنے لاکر الزبتھ اور عنبر دونوں کو کھڑا کر
دیا تھا۔

لارڈ پادری نے دعائیں ختم کیں اور بڑی نفرت سے دونوں
کی طرف دیکھ کر کہا۔

تم وہ گناہگار لوگ ہو جو بھاتی اور بہن کے مقدس رشتے
کو اپنے ناپاک وجود سے دسوا اور بدنام کئے ہوئے ہو تم
نگ انگ انسانیت ہو اور اپنی ناپاک خواہشات کے غلام ہو ایسے
لوگ جس حکومت اور جس ملک میں موجود ہوں وہاں خداوند کا قبر
نازل ہوتا ہے۔

اس سے پہلے کہ اس ملک میں خداوند کا قبر نازل ہو میں
اس بے حیائی اور گناہ کی سزا کے طور پر تم دونوں کو زندہ
جلا دینے کا حکم دیتا ہوں۔ تاکہ تمہاری ناپاک خواہشیں اور تمہارے
جسم اسی دنیا میں جل کر راکھ ہو جائیں اور بہتیں گناہوں کی
سزا اسی دنیا میں مل جائے۔ تم لوگ اپنی آخری خواہشات بیان
کر سکتے ہو۔

عنبر نے کہا

یہ الزام بے بنیاد اور انتقامی کا درواقی کا قیصر ہے آپ
اور اس شہر کے تمام لوگ جانتے ہیں کہ الزبتھ شہنشاہ آئندس
راڈرک کی لکھ رہ چکی ہے۔ اسی انتقامی کارروائی کے
سلسلہ میں اسے سانپ سے ڈسوا یا گیا۔ اسے زہر دے کر مار
ڈالنا چاہا۔ اور پھر اسے اسی گناہ کی پاداش میں آدم خور انتھونی
جوانانی خون پینے کے جرم میں عمر قید کی سزا کاٹ رہا تھا اسے
آزاد کر کے روحوں کے گرجے میں لایا گیا اور اس کے سامنے
الزبتھ کو ڈال دیا گیا جو کبھی روزنیک اس کا خون پیتا رہا اور
جب ان خرد ساختہ خداؤں نے دیکھا کہ یہ پھر بچ گئی ہے تو
اس پر یہ گھٹناؤنا جرم لگا کر لارڈ پادری کے سامنے پیش
کر دیا گیا۔

میں پوچھتا ہوں کیا پہلی سزائیں دینے سے پہلے ان لوگوں نے

لارڈ پادری سے اجازت حاصل کی تھی۔
 نہیں کی حضور والا!

جب ان تمام انتقامی کارروائیوں سے یہ بچ گئی تو اب سوچی
 سمجھی تدبیر کو کام میں لا کر اسے فحاشی کا مجرم قرار دے کر بجائی
 اور مہین کے مقدس رشتے پر کیمپڑا اچھالا گیا

لیکن میں ایک پھر عرض کر دوں گا کہ زندگی اور موت
 اس عدالت کے ماتھے میں نہیں ہے اور خدا تعالیٰ سے بڑا انصاف
 کرنے والا کوئی نہیں۔

آج بھری عدالت میں اس گستاخی کی معافی چاہتے ہوئے کتا
 ہوں۔

خداوند کا قہر ہمارے وجود سے نہیں بادشاہ مائیکل اور
 اس کی ماں سابق ملک کی وجہ سے نازل ہوگا۔

انسان ہونے کی حیثیت سے میرا فرض بنتا ہے کہ میں بے انصاف
 ہونے سے پہلے آپ کو مطلع کر دوں جو لوگ مجرم ہو کر بھی اقتدار
 کی کسی پر بیٹھے ہیں ان کو کون سزا دے گا ان سے کون
 باز پرس کرے گا جب کہ وہ بادشاہ اور ملک ہیں۔ اس لئے
 لارڈ پادری بھی اس اقتدار کے سامنے بے بس ہیں ورنہ آج
 ہمارے ساتھ ہی یہ دونوں بھی میرے سوالوں کا جواب دینے
 کے لئے کھڑے ہوتے۔ یہ جرات کسی میں نہیں کہ ان سے ان

الزامات کے بارے میں پوچھ گچھ کرے جو جرم وہ کر چکے ہیں
 یاد رکھو اے اہل شہر!

جب انصاف کے نام پر بے انصافیاں شروع ہو جائیں
 اقتدار کی کرسیوں پر بیٹھے مجرموں سے ان کی شخصیت سے
 متاثر ہو کر باز پرس نہ کی جائے تو یہ کسی قوم کے بدترین
 کردار کا ثبوت ہوتا ہے۔

جب اپنے ذاتی مفاد کی خاطر مقدس رشتوں پر الزامات
 عائد کرنے سے بھی گریز نہ کیا جائے تو سمجھ لو کہ خدا کے
 عذاب اور پتھر سے درمیان بہت تھوڑا فاصلہ رہ گیا ہے۔
 مائیکل نے اٹھ کر کہا سپاہیو! لارڈ پادری ان کے جرم
 کی سزا صادر فرما چکے ہیں اس پر عمل کیا جائے۔
 سپاہی دونوں کو لے کر گر جا سے چلے گئے

پھر بادشاہ اور ملک بھی چلے گئے لیکن ایک شخص اب بھی
 پسینے میں نہایا ہوا وہاں موجود تھا۔ جس کا منیر اسے جھنجھوڑ
 رہا تھا اور وہ تھا لارڈ پادری ڈیورڈ۔

اس نے محسوس کر لیا تھا کہ اس سے انصاف کے نام پر
 بے انصافی کرائی گئی ہے۔

پھر وہ بیٹے مسیح کے مجسمے کے سامنے جھک گیا اور
 رو کر کہا

مقدس باپ!

میں یہ عہدہ اور یہ شہر چھوڑ کر چلا جاؤں گا میری غلطی کو
میری مجبوری سمجھ کر معاف کر دے۔

موت کا کنواں

چاند کی چودہ تاریخ ہے۔ آسمان پر پورا چاند کسی دلہن
کے جھومر کی طرح پوری آب و تاب سے چمک رہا
ہے اور ویرانے میں ڈنڈا حقور کے جنگل میں چھوٹے بڑے
پہاڑی ٹیوں میں سے ایک قدرت بلند جے کی ایک غار میں
ناگ رانی کا بُت خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا ہے
آج جہاں قبرستانی ماحول ہے اور ہر طرف ڈنڈا حقور کے
درخت پھیلتے ہوئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کبھی یہاں کوئی آبادی
رہی ہو یا کوئی ایسی قوم آباد ہو جو ناگ دیوتا کی پوجا
کرتے ہوں۔

آج یہاں سانپوں کی سیٹیوں، چھنکاروں اور ریگتے
کی آوازوں نے اس سناتے کی خاموشی کو توڑ دیا ہے۔ ہزاروں
قسم کی نسل کے چھوٹے بڑے سانپ مختلف اطراف سے ریگتے
ہوئے اسی ٹیلے کی طرف آ رہے ہیں اور اسی غار میں اکٹھے ہو



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

موت کا اور دھڑساپ کا ہے ، مسکاتی ہوئی اپنی رعایا کو
درشن دیتی ہے ۔

ناگ رانی کے سر پر باؤں کی بجائے باریک باریک سانپ
بھیلا رہے ہیں ۔ سب سانپ جھک جاتے ہیں ۔ دیوی ساری رعایا
کا ایک نگاہ شفقت اور محبت سے ڈالتی ہے اور پھر اس کی
لنگر ناگ پر اُکے ڈگ جاتی ہے ۔

دیوی کہتی ہے ۔ ناگ میں تیرے حال سے بے خبر نہیں ہوں
جس بلا نے تجھے زخمی کیا ہے وہ انسان نہیں بلکہ اس
کے جسم میں شیطان حلوں کر چکا تھا اور اس میں تمام کالی طاقتیں
موجود تھیں ۔ مگر عنبر نے تیرا انتقام لے لیا ہے اور اس کی
لش نس میں سے الزبتھ کا لہو واپس نکال لیا ہے ۔ عنبر نے
ایک دفعہ پھر کالی طاقتوں کو شکست دی ہے ۔ لیکن آج بارشاہ
کے حکم پر الزبتھ اور عنبر کو آگ کے کنویں میں ڈال کر
جھون دیا جائے گا ۔

ناگ نے بے چین ہو کر کوٹ بدلی اور اپنی ٹیف آواز
میں کہا ۔ افسوس میں اپنے بھائی اور بہن کی مدد کرنے کے قابل
نہیں رہا ۔ مقدس دیوی عنبر کی مدد کرو ۔

دیوی نے مسکاکر کہا ناگ یہ مدد تم کو دے گا اور تمہارے
ساتھ تمہاری پوری قوم جلائے گی ۔ آج کی رات باقی ہے ۔ صبح

رہے ہیں ۔ ان میں سے ایک اژدہ کی پیٹھ پر بیمار اور
زخمی ناگ بھی اسی سمت چلا جا رہا ہے

آج ناگ پنچھی ہے اور آج مقدس ناگ رانی اپنی رعایا کو
درشن دے گی ۔ آج ہی کے دن بیمار ناگوں کا علاج بھی
ہوتا ہے ۔ ناگ دیوی کی ایک نگاہ کرم اور اس کی آنکھوں
کی مقدس روشنی کرن بن کر جب بیمار سانپوں پر پڑتی ہے تو
وہ جھٹلے چٹکے ہو جاتے ہیں ۔ لہذا سانپوں کی قوم کو پورا سال
اس رات کا انتظار رہتا ہے ۔ غار میں ہزاروں سانپ اپنی مقدس
دیوی کے درشن کے لئے جمع ہو چکے ہیں اور یہاں تل دھرنے
کی بھی جگہ نہیں ہے ۔ غار میں ہر طرف سانپوں کے جسموں
سے نکلنے والی ایک مخصوص بو پھیلی ہوئی ہے ۔

اژدہ ناگ کو لا کر دیوی کے بت کے قدموں میں رکھ دیتا
ہے ۔ ہر طرف سانپوں کے پھینچ پھڑوں سے نکلنے والی جھنکاریں
سنائی دے رہی ہیں ۔

پھر ستورے ہی عرصے بعد ساری غار میں صندلی خوشبو پھیل
جاتی ہے ۔ فضا میں سانپوں کی سیٹیاں اور جھنکاریں ایک دم بند
ہو جاتی ہیں ۔

اب فضا میں جلتنگ سے بجنے لگتے ہیں اور ناگ رانی کے
بت میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور ناگ رانی جس کا سر غوبصورت

عائش اپنی مورقی میں سما گئی۔
 ناگ نے تمام سانپوں کو شاہی دربار پر بلانے کا حکم
 دیا اور خود بھی لوٹ لگا کر پرندہ بنا اور آڑ کر محل کی طرف
 روانہ ہو گیا۔



جیل میں اگرچہ الزبتھ کی حالت پہلے سے بہتر تھی لیکن
 موت کے خوف سے چہرے پر زردی چھائی ہوئی تھی اور وہ
 کوشیوں میں عنبر سے کہہ رہی تھی۔ عنبر بھائی مجھے معلوم ہے
 آپ کے اندر ایسی طاقتیں موجود ہیں کہ آپ موت کو بھی
 ٹھکر مار کر پشادیتے ہیں لیکن میں تو ایک معمولی لڑکی ہوں
 اور اپنے ماں باپ سے ملنے کی حسرت لے کر ہی دیارِ غیر میں
 رہ رہی ہوں۔ آپ میرے ماں باپ کو میرے بعد صبر کی
 تلقین کریں اور انہیں کہہ دیں اب دوسری دنیا میں ہی ان
 سے ملاقات ہوگی۔ ماریا نے جوا پاس ہی موجود تھی، تسلی
 دینے ہوئے کہا الزبتھ تم زندہ رہو گی۔ اپنے آپ میں خود
 اتنا ہی پیدا کرو۔ خداوند ضرور ہماری مدد کریں گے۔ اس
 لمحے کہ تم بے گناہ اور مظلوم ہو۔

عنبر نے کہا میری بہن گو موت میرے مقدمہ میں نہیں آؤ

عنبر اور الزبتھ کی سزا پر عمل کیا جائے گا۔ ایک دن کے
 لئے یہ سزا اس لئے روک دی گئی ہے کہ آج کے دن ہی
 حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھایا گیا تھا۔ اس لئے لارڈ پادری
 ڈیورڈ کے حکم سے یہ سزا کل صبح تک کے لئے ملتوی کر دی
 گئی ہے۔ تمہیں اور تمہاری قوم کو ان کی مدد کرنی چاہئے وہ
 بھی اس لئے کہ وہ بے گناہ ہیں۔ الزبتھ معصوم ہے اور
 عنبر ایک نہایت ہی اعلیٰ انسان ہے۔ جس کی زندگی انسانیت
 کی بھلائی کے لئے وقف ہے۔

چہرہ دیوی نے ناگ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے ایک
 سرخ رنگ کی کرن نکل کر ناگ کے جسم پر پڑی اور ناگ کا
 جسم جو چوٹ لگنے سے زخمی تھا بالکل ٹھیک ہو گیا۔
 ناگ نے اپنے جسم میں پھر پہلے سی توانائی محسوس کی اور
 اس نے اپنا چہن اٹھا کر دیوی کا شکریہ ادا کیا اور پھر چہن
 جھکا کر اسے تعظیم دی۔

دیوی مسکائی۔ اب اس کی نگاہوں سے نکلنے والی روشنی
 ہر ایک ناگ کے جسم پر پڑ رہی تھی۔ اور پوری فار سسرن
 رنگ کی روشنی سے منور ہو گئی تھی۔ ہر سانپ اس مقدس
 روشنی میں نہا رہا تھا۔

تھوڑی دیر تک یہ منظر قائم رہا اور پھر ناگ دیوی

ہنے لگیں۔ ہزاروں سانپوں نے قربان گاہ میں داخل ہو کر
مافظوں کو ڈسنا شروع کر دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہزاروں
سانپ سب مرمرو اور سب موسیٰ کے فرش پر ریختے نظر آئے
لگے اور انہوں نے پلک جھپکتے ہی تمام محافظوں کو ڈس کر
ہلاک کرنا شروع کر دیا۔

عنبر کے ہونٹوں پر مکالمات تھے اور اس نے الزبتھ کے
کان میں سرگوشی کی۔ مبارک ہو تمہارا بھائی ناگ اور اس کی
پوری قوم تمہاری مدد کے لئے آن پہنچی ہے۔
ماریا نے بھی ناگ کی بڑ محسوس کر لی تھی۔

پھر ناگ انسانی شکل میں ماتھے میں تلوار جو خون آلود تھی
لے کر داخل ہوا جس کا مقصد تھا کہ وہ بھی قتل و غارتگری
کرتا یہاں تک آتا ہے۔ الزبتھ روتے ہوئے اس کے کندھے سے
لگ گئی۔

دوسری طرف ہزاروں سانپوں نے غٹوں میں سارے سپاہیوں
کو ہلاک کر دیا تھا۔ اور اب اپنے گھیرے میں مائیکل، ملکہ اور
ہارڈ پادری ڈیورڈ کو لے کر عنبر اور ناگ کی طرف آ رہے تھے۔
آخر ناگ نے ان کی طرف دیکھ کر کہا مائیکل! تم اور تمہاری
ماں نے جو ظلم الزبتھ پر کئے ہیں آج ان کے حساب کا دن
ہے۔ اپنے گناہوں کو یاد کرو۔ مجھے امید ہے کہ خدا بھی تم

خدا جانے کب تک زندگی لکھی ہوئی ہے۔ لیکن خدا کی قسم
اگر تجھے کچھ ہو گیا تو میں اس سلطنت کی اینٹ سے اینٹ
بجھا دوں گا۔ ایسا خوفناک انتقام اس شاہی خاندان سے لوں گا
کہ یہ صفحہ ہستی سے غارت ہو جائیں گے۔

اسی وقت سپاہیوں کے جوتوں کی آواز پتھروں کے فرش
پر گونج اٹھی۔ اور ایک شاہی دستہ انہیں قید خانے سے
اگ کے کنویں کی طرف لے جانے کے لئے آن پہنچا۔
ماریا نے کہا عنبر بھائی! اب وقت آخر ہے۔ الزبتھ کو
لے کر نکل جائیں۔

عنبر نے کہا ماریا بہن! الزبتھ بھی میری بہن ہے۔ مجھ پر
اعتماد کرو۔ میں جرح بھی کر رہا ہوں مجھے کرنے دو۔

پھر شاہی دستہ تلواروں کی چھاؤں میں قیدیوں کو لے کر
قربان گاہ میں پہنچا۔ جہاں مائیکل، ملکہ اور لارڈ پادری ڈیورڈ
موجود تھے اور سامنے ایک جڑے سے کنویں میں آگ کے شعلے اپنی
خونخاک زبانیں باہر نکال نکال کر بے چین تھے۔

لارڈ پادری ڈیورڈ کے چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی اور
آنکھوں میں پشیمانی کے سائے لہراتے نظر آ رہے تھے۔ جسے عنبر نے
محسوس کر لیا۔

میر چاروں طرف سے سانپوں کی سیٹیاں اور سرسراہٹیں سنائی

آگے جا کر الزبتھ جو کافی نحیف ہو چکی تھی اور گھوڑے کی سواری نہ کر سکتی تھی۔ اسے ایک بگھی پر سوار کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ ماریا بھی تھی۔ جب کہ عنبر اور ناگ دونوں گھوڑوں پر ساتھ ساتھ تھے اور اب ان کا رخ پہلے کی طرف تھا۔

دوسری طرف جونہی سپہ سالار طلیطلہ کو بادشاہ، ملکہ اور سپاہیوں کی موت کا علم ہوا تو وہ اپنے ساتھ فوجی دستہ لے کر عنبر اور الزبتھ کی گرفتاری کے لئے چل پڑا۔ الزبتھ بھی کے اندر بہت خوش تھی اور ماریا کو اپنے شہر کے متعلق بتا رہی تھی کہ کون سے تاریخی مقامات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ پھر اپنی ماں اور باپ کے متعلق باتیں کر رہی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کے مہانوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔ ماریا باجی اب میں آپ لوگوں کو کہیں نہیں جانے دوں گی۔ میرا کوئی بھائی اور بہن نہیں۔ خداوند نے مجھے دو بھائی اور ایک بہن دے دی ہے۔ ہم سب اکٹھے رہیں گے۔ ماریا نے چھیڑتے ہوئے کہا اور اگر بگلی دہاں جاتے ہی تمہارے والدین نے تمہاری شادی کر دی تو کیا سسرال میں بھی ہیں ساتھ لے کر جاؤ گی۔

الزبتھ نے شرم کر کہا۔ نہیں باجی! اب میں شادی نہیں

جیسے ظالموں کو معاف نہیں کرے گا۔

ملکہ نے کہا ہم شرمندہ ہیں ہمیں ایک دفعہ معاف کر دو عنبر نے جواب دیا۔ ملکہ! تو بہ کا دروازہ جب بند ہو جائے تو معافی نہیں ملتی۔ تم سے پہلے فرعون بھی جب دریائے نیل میں غرق ہو رہا تھا تو اس نے معافی مانگی تھی لیکن اس وقت تو بہ کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ ناگ! یہ لوگ کسی رعایت کے مستحق نہیں۔ صرف لارڈ پادری ڈیوڈ پہلے ہی پیشان تھے اور اب بھی پیشان ہیں۔ ان کی سفارش میں فرود کروں گا۔

پھر ناگ نے سانپوں کو حکم دیا کہ مائیکل اور اس کی ماں کے جسم میں اپنا زہر اتار دو۔ ایک ساتھ کئی سانپوں نے حکم کی تعمیل کی اور دیکھتے ہی دیکھتے مائیکل اور ملکہ کا جسم موسم کی طرح پگھل کر بہہ گیا۔

عنبر نے کہا۔ لارڈ پادری ڈیوڈ! اب آپ سلطنت انڈس کے فرمانروا طارق بن زیاد کی اجازت سے جے چاہیں اس تخت پر بیٹھا دیں۔

پھر وہ چاروں سپاہیوں کی لاشوں پر سے گزرتے ہوئے قربان گاہ سے باہر آ گئے۔ جہاں سپاہیوں کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے اور چاروں گھوڑوں پر سوار ہو کر یہاں سے چلے

کروں گی۔

ماریا نے پیار سے ڈانٹا۔ پاگل ہو گئی ہے۔ بیٹیاں صدی
ماں باپ سے گھر تھوڑی ہی رہتی ہیں۔ بیٹی کا اصلی گھر تو
اس کا سسرال ہی ہوتا ہے اور اچھی بیٹیاں اپنے
سارے سسر کو اپنے ماں باپ سے زیادہ پیار کرتی ہیں۔ ان
کی خدمت کرتی ہیں۔ اسی چیز سے ان کے خاندان کا نام
روشن ہوتا ہے۔ اسی اشار میں عنبر اور ناگ بھی گھوڑے
بجھی کے ساتھ ملا کر کہنے لگے یہ دونوں بہنوں میں کیا
باتیں ہو رہی ہیں ہمیں بھی تو کچھ معلوم ہو۔

ماریا نے کہا یہ باتیں بھائیوں کے بتانے کی نہیں۔ عنبر
بھائی بھائی ہمیں مرسیہ کب تک پہنچا دے گی۔
عنبر نے کہا۔ بھئی ابھی تو کافی لمبا سفر ہے۔

اسی دوران میں ناگ نے اپنے پیچھے گرد اڑتے ہوئے دیکھ
کر عنبر سے کہا میرا خیال ہے ہمارا پیچھا کیا جا رہا ہے۔
اس گرد کے بادل سے معلوم ہوتا ہے سچاس سے زیادہ ہی
گھوڑے سوار ہیں۔

عنبر نے پلٹ کر دیکھا اور اس کا ماتھا ٹھنکا اور اس
نے کہا ناگ مجھے یقین ہے کہ یہ سپاہی طویلہ کے فوجی ہیں
جو ہماری گرفتاری کے لئے بھیجے گئے ہیں۔

اگرچہ بہت خوش تھی ایک دفعہ پھر اس کے چہرے پر
دل بھانگی۔

عنبر نے بجھی کے کوچران سے کہا بجھی کو سڑک سے آوار
میں لے جاؤ۔ ایک کچی پگڈنڈی اس جنگل کے اندر
جاتی ہے۔ خبردار بجھی کو کہیں بھی سڑک پر مت لانا۔
ان کے اندر ہی اندر سفر کرتے ہوئے مرسیہ جا پہنچی۔
کوچران نے کہا پگڈنڈی بہت کم چوڑی ہے اور اونچا نیچا
استر ہے۔

عنبر نے کہا مجھے معلوم ہے۔ تم احتیاط سے بجھی چلاؤ
خواہ کم ہی ہو۔ پیچھے آنے والوں کو ہم تم تک نہیں
پہنچا دیں گے۔

پھر عنبر نے سونے کے چند سٹے نکال کر انعام کے طور
کوچران کو دیے۔ جو خوش ہو گیا اور بجھی کو کچی پگڈنڈی
اتار لے گیا۔

عنبر اور ناگ دونوں پیچھے آنے والوں کے متعلق
عنبر کے ذہن میں فوراً ایک ترکیب آگئی اور ناگ
نے کہا گھوڑے جنگل کی طرف دوڑا دو اور خود
پلٹ جاؤ جو بھی آخری سپاہی پیچھے رہ جائیں۔ ان پر چھلانگ
لگا کر انہیں جھاڑیوں میں لے جاؤ۔ ان کو باندھ کر ان کے

لوگوں پر سوار ہو کر دستے میں جا شامل ہوئے۔
یہ سب کچھ اتنی جلدی اور آسانی سے ہو گیا کہ
کسی کو کانوں کان اس تبدیلی کے بارے میں خبر تک
ہو سکی۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

فوجی کپڑے مع زرہ کے پہن لو اور فوج میں شامل ہو جاؤ۔
ان لوگوں کی زرہ بکتر اس قسم کی ہے کہ پورے جسم کے
ساتھ ساتھ ناک گال وغیرہ کا بھی تحفظ کرتی ہے۔ اس
میں منہ اس طرح چھپ جاتا ہے کہ آدمی پہچانا نہیں جا
سکتا۔ بن باقی تم مجھ پر چھوڑ دو۔

دونوں نے گھوڑے جنگل میں ہنکا دیئے اور نمود درخت
پر چھپ گئے۔ سوار اب قریب آچکے تھے۔ غبر نے پہچان لیا
یہ مائیکل کی فوج کا سپہ سالار تھا اور یقیناً ان لوگوں کی
گرفتاری کے لئے ہی نکلا تھا۔ جس درخت پر وہ بیٹھے تھے وہ
کافی گھٹنا تھا۔ غبر اور ناگ نے اپنے آپ کو بتوں میں چھپا
لیا تھا۔

نیچے سے سپاہی گزرتے رہے۔ جب پیچھے دو سپاہی
رہ گئے تو دونوں نے ان پر چھلانگ لگا دی۔

پھر اس سے پہلے کہ سپاہیوں کو سوچنے سمجھنے یا
چیننے کے کی مہلت ملے، وہ دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھ
کر جھانپ رہے تھے۔ جلدی بلدی ان کے ہاتھ پیرا پیرا
منہ میں نہ پانوس دیا۔

غبر اور ناگ نے دونوں سپاہیوں کی وردی اتار کر
پہن لی اور پھرتی سے ان کے ہتھیار لے کر ان ہی کے

خونی لومڑی کا نام سن کر ہی کوچان کا پٹنے لگا اور پھر
دانیس اس نے پیچھے مڑ کر نہ دیکھا۔

ماریا نے فیصلہ کر لیا کہ ان چاروں کو سخت سزا دی جائے
لیکن ان کی گفتگو سن کر اسے اپنے فیصلے کو پھر بدلتا پڑ گیا۔
ان میں سے ایک نے کہا چلو سات ہیروں میں ایک کا
اور اضافہ ہو گیا ہے۔ آج تو بڑا ہی خوش قسمت دن ہے یار۔
دوسرے نے کہا۔ یار تم نے دلسن کو بڑکیوں کے پاس چھوڑ
کر غلطی کی ہے۔ وہ ایک کامل اور لاپرواہ قسم کا آدمی ہے اگر
اس کی غفلت سے بڑکیاں زارہ ہونے میں کامیاب ہو گئیں تو
خونی لومڑی ہماری کھال اتردے کہ جس بھرے گی۔ غلطی ایک
کی ہو گی اور مارے مارے جائیں گے۔

ماریا نے سوچا سات اور بد نصیب بہنیں ان کی قید میں ہیں
الزبتہ کے ساتھ ساتھ ان کو بھی رہائی دلانا اب اس کا فرض
ہے۔ اس نے الزبتہ کے کان میں سرگوشی کی۔ بہن گھبراتا نہیں
ہماری سات بہنیں اور ان کی قید میں ہیں گئے ہاتھوں ان کو بھی
ان ظالم بردہ فروشوں سے نجات دلا ہی دی جائے۔

الزبتہ نے سرگوشی کی باجی انا نہ جانے خوشی مجھے راس کیوں
نہیں آتی۔ ایسا لگتا ہے ماں باپ کی صورت دیکھنے کی حسرت
لے کر اس دنیا سے رخصت ہونا ہو گا۔

غیبی آنکھ، آنکھ میرے

دوسری طرف کوچان، ماریا اور الزبتہ کولے کر جنگل
ہڑتا ہوا جا رہا تھا کہ ایک مقام پر بگڑ بڑی میں رکاوٹ
دیکھ کر اس نے گھوڑوں کی لگامیں کھینچ لیں۔ بیچ میں ایک
درخت گرا ہوا تھا۔ بجھی ہوئی گئی۔

پھر کیا تھا چار آدمی ہتھیاروں سے بیس جھاڑیوں
نکل آئے اور انہوں نے پردہ ہٹا کر الزبتہ کو دیکھا اور مسکایا
اور کہا کیوں بھیڑی یہ مہل کہاں لئے جا رہے ہو۔

کوچان نے ڈرنے ڈرنے کہا۔ مریہ جا رہے ہیں۔
ایک نے ہاتھ پکڑ کر الزبتہ کو بھی سے کھینچ لیا اور کہا
اب جاؤ خواہ جہنم میں جاؤ۔ یہیں کوئی اعتراض نہیں۔

ماریا بھی اسی وقت جگھی سے اتر آئی۔ ایک بد معاش
بجی کے گھوڑوں کو چابک مارتے ہوئے کوچان سے کہا بھاگ
جاؤ اور پیچھے مڑ کر مت دیکھنا۔ ہم خونی لومڑی کے ساتھی ہیں

لیکن جلدی ہی چار اور ساتھی ایک جگہ سے نکل کر آگئے اور اب ان کی تعداد نو ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ وہ بھی دوسری طرف شکار پر نکلے ہوئے تھے اور دواں ساتھی ان کو لئے کھائے کا سامان لینے گیا ہوا ہے جس کا ان کو انتظار ہے۔ اب ماریا پہتے لگی کہ کیوں نہ ان چاروں سے وہیں پنٹ یا۔ بہر حال وہ نا امید نہیں تھی۔ ماریا بھی ان لوگوں کے قریب ہی بیٹھ کر باتیں سننے لگی۔

یہ سب لوگ غلاموں اور لونڈیوں کی تجارت کرتے تھے ان کا اڈا سمندر میں کوئی غیر آباد جزیرے میں تھا۔ جس پر ایک صورت کی حکومت تھی جسے یہ لوگ خونی لومڑی کے نام سے پکارتے تھے۔ کیونکہ وہ لومڑی کی طرح مکار اور بڑی چڑا سراہ طاقتوں کی مالک تھی۔

یہ سب لوگ بھی تباہ شدہ جہازوں کے مسافر تھے جو ایک ایک کر کے اس جزیرے پر پناہ کی غرض سے آتے رہے۔ ان میں سے کئی غلاموں میں فروخت ہوئے۔ کئی ایک خونی لومڑی کے غرض و غضب کا شکار ہو گئے اور جن آدمیوں نے اپنی ندادیاں اس سے وابستہ کر لیں وہ اس کے کارندے بن کر اس کے گروہ میں شامل ہو گئے۔ خونی لومڑی کب سے اس جزیرے پر ہے، کہاں سے آئی، کون ہے اس کے متعلق اس کے گروہ کے کسی

ماریا نے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ جتنی نازک خود ہوتے ہی نازک تمہارے احساسات اور جذبات ہیں۔ ذرا سی مصیبت سے گھبرا جاتی ہو۔ حالانکہ بزرگوں کا قول ہے کہ اگر زندگی میں دکھ مصیبت نہ آئے تو سمجھو لو ہمارا رب ہم سے ناراض ہے۔ ہم اپنے رب کو یاد تو ہیں خواہ دکھ اور مصیبت ہی میں مبتلا رکھے لیکن اس وقت کا شکر کرنا چاہئے کہ اس نے ہمیں بھلایا نہیں۔

الزبتھ نے کہا باجی میں تمہاری طرح کا حوصلہ کہاں سے لاؤں۔

چاروں ساتھی الزبتھ کو اس ٹھکانے پر لے جا رہے تھے جہاں لڑکیاں قید کر رکھی تھیں۔ اور پھر وہاں جانے پر انہیں معلوم ہوا کہ گئے جنگل کے بیچ جہازوں کے درمیان سات اور مصیبت زدہ لڑکیاں بندھیں پڑیں ہیں اور ان کے قریب ہی دلسن ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر اونگھ رہا تھا۔ ساتوں لڑکیاں دہشت اور خوف سے خاموش بے حس پڑی تھیں۔ ان کے حلق سے آواز تک نہ نکل رہی تھی۔ ان کی حالت ان وحشی مہرنیوں کی سی تھی۔ اچانک اپنے سر پر شیر کو کھڑا دیکھ لیں۔ سات میں آکھوں کا اور اضافہ ہو گیا۔ چاروں ہی دلسن کے پاس بیٹھ گئے اور الزبتھ کو بانہہ کر ان کے قریب ہی ڈال دیا۔

ماریا نے سوچا ان پانچوں سے نپٹنا تو کوئی بڑی بات نہیں

میں کوئی سونے کی کان بھی ہے لیکن کہاں ہے اس عورت کے
سنا کسی کو بھی علم نہیں۔ لیکن آج تک کسی نے اپنی آنکھوں سے
سونے کی کان نہیں دیکھی۔ حالانکہ سارے جہیز پر آزادی سے
گھومنے پھرنے کی سب سہولتیں کو اجازت ہے۔

ماریا کے دل میں تجسس پیدا ہوا کہ پھر تو اس عورت
کے دیدار کرنے ہی ہوں گے جو اتنی شادی خویوں کی مالک
ہے۔ لیکن وہ صرف اس نازک سسکی الٹ بٹھ کے لئے پریشان
تھی۔ جو زمانے کی سرد و گرم ہواؤں سے مرجھا کر وہ گئی تھی اور
اگر اب اسے جلد ہی اس کے والدین تک نہ پہنچایا تو یہ سوکھ
کر بجھ جائے گی۔



ادھر سپہ سالار اور شاہی فوجی دستہ عنبر اور ناگ الٹ بٹھ
کی تلاش میں جنگل جنگل اور گڑبڑی گڑبڑی باؤں کے کتوں کی
طرح سے پھر رہا تھا اور جن کو وہ تلاش کر رہے تھے وہ بھی
فوجی وردی میں ان کے ساتھ ہی شامل تھے۔

عنبر کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا کہ ان فوجیوں کو
ایسا سبق سکھا کر بھیجا جائے کہ ساری زندگی یاد کر لیں۔ آخر
تلاش بسیار کے بعد چند ٹیلوں کے درمیان سپہ سالار اور شاہی
خود اور اپنے خٹکے ہوئے گھوڑوں کو آرام کرانے کے لئے ٹھہر گئے۔

بھی آدمی کو کچھ معلوم نہیں۔ انہیں تو یہ پتہ ہے کہ ایک غیبی
آنکھ کا نام خونی لومڑی ہے۔ اس کے آدمی کہیں بھی ہوں
سمندر میں ہوں، سمندر سے باہر ہوں، ہاتال میں ہوں یا آسمان
پر ہوں اس کی نگاہوں کے سامنے ہوتے ہیں اور وہ سب
کچھ دیکھ رہی ہوتی ہے۔ اس کے کان سب کچھ سن رہے ہوتے
ہیں اور اس کے انتقام سے انہیں دنیا کی کوئی بھی طاقت نہیں
بچا سکتی۔ اس لئے خونی لومڑی کے تصور ہی سے اس کے گرد وہ
کے آدمی کا پتہ لگتے ہیں جو ذرا سی غلطی پر ہی ایسی سنگین سزا
دیتی ہے کہ پتھروں کے دل بھی لہز جاتے ہیں۔

ان کا خیال ہے کہ یہ نہ اسرار عورت سہاروں سالوں سے
زندہ ہے اور جوان ہے۔ اس کا حسن لازوال ہے اور اس کی
جوانی ابد تک برقرار رہے گی۔ کئی بہت بوڑھے ساتھیوں نے
بتایا جب وہ بچے تھے تو قسمت انہیں یہاں لے آئی تھی اور
انہوں نے اپنے سے پہلے بوڑھوں سے سنا تھا کہ یہ اس وقت
بھی اسی طرح جوان تھی۔ بہت سے ساتھی تو اسے تہرکی
دیوی کہہ کر بھی پکارنے لگے ہیں۔

تجارتی جہازوں کو لوٹ لینا، مردوں اور عورتوں کو قیدی
بنا کر بڑے بڑے شہروں میں فروخت کرنا یہی اس عورت کا
ظاہری کام رہا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ اس جزیے

جی آدمی کو کچھ معلوم نہیں۔ انہیں تو یہ پتہ ہے کہ ایک غیبی آنکھ کا نام خونی لومڑی ہے۔ اس کے آدمی کہیں بھی ہوں، سمندر میں ہوں، سمندر سے باہر ہوں، ہاتال میں ہوں یا آسمان پر ہوں اس کی نگاہوں کے سامنے ہوتے ہیں اور وہ سب کچھ دیکھ رہی ہوتی ہے۔ اس کے کان سب کچھ سن رہے ہوتے ہیں اور اس کے انتقام سے انہیں دنیا کی کوئی بھی طاقت نہیں بچا سکتی۔ اس لئے خونی لومڑی کے تصور ہی سے اس کے گردہ کے آدمی کانپنے لگتے ہیں جو ذرا سی غلطی پر ہی ایسی سنگین سزا دیتی ہے کہ پتھروں کے دل بھی لوز جاتے ہیں۔

ان کا خیال ہے کہ یہ نہ اسرارِ عورت، مزاروں سالوں سے زندہ ہے اور جوان ہے۔ اس کا سن لازوال ہے اور اس کی جوانی ابد تک برقرار رہے گی۔ کئی بہت بوڑھے ساتھیوں نے بتایا جب وہ بچے تھے تو قسمت انہیں یہاں لے آئی تھی اور انہوں نے اپنے سے پہلے بوڑھوں سے سنا تھا کہ یہ اس وقت بھی اسی طرح جوان تھی۔ بہت سے ساتھی تو اسے تہر کی دیوی کہہ کر بھی پکارتے ہیں۔

تجارتی جہازوں کو لوٹ لینا، مردوں اور عورتوں کو قید بنانا کہ بڑے بڑے شہروں میں فروخت کرنا یہی اس عورت کا ظاہری کام بار ہے۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ اس جزیے

میں کوئی سونے کی کان بھی ہے لیکن کہاں ہے اس عورت کے سوا کسی کو بھی علم نہیں۔ لیکن آج تک کسی نے اپنی آنکھوں سے سونے کی کان نہیں دیکھی۔ حالانکہ سامے جزیے پر آزادی سے گھومنے پھرنے کی سب ساتھیوں کو اجازت ہے۔

ماریا کے دل میں تجسس پیدا ہوا کہ پھر تو اس عورت کے دیدار کرنے ہی ہوں گے جو اتنی شادی خویوں کی مالک ہے۔ لیکن وہ صرف اس نازک سی کھلی الزبتھ کے لئے پریشان تھی۔ جو زمانے کی سرد و گرم ہواؤں سے مرجھا کر وہ گئی تھی اور اگر اب اسے جلد ہی اس کے والدین تک نہ پہنچایا تو یہ سوکھ کر بکھر جائے گی۔



ادھر سپر سالار اور شاہی فوجی دستہ غنبر اور ناگ الزبتھ کی تلاش میں جنگل جنگل اور گڈنڈی گڈنڈی باؤلے کتوں کی طرح سے پھر رہا تھا اور جن کو وہ تلاش کر رہے تھے وہ بھی فوجی وردی میں ان کے ساتھ ہی شامل تھے۔

غنبر کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا کہ ان فوجیوں کو ایسا سبق سکھا کر بھیجا جائے کہ ساری زندگی یاد کر لیں۔ آخر تلاشِ بسیار کے بعد چند ٹیلوں کے درمیان سپر سالار اور اپنی خود اور اپنے ہٹکے ہوئے گھوڑوں کو آرام کرانے کے لئے ٹھہر گئے۔

ناگ نے کہا بھائی عنبر! الزبتھ نے شہزادی ہو کر جتنے دکھ اٹھائے ہیں عام قسم کی رڑک بھتی تو اب تک مر چکی ہوتی۔
عنبر نے جواب دیا۔ ناگ بھائی! یہ سب قسمت کی بات ہے۔ تقدیر کا لکھا تو جھگٹا ہی پڑتا ہے۔

وہ دونوں بھائی باتیں ہی کر رہے تھے کہ ایک سپاہی ان کی طرف آتا دکھائی دیا۔ دونوں افشائے راز سے گھبرا گئے اس نے قریب آتے ہی نیام سے تلوار نکال لی۔

اب ناگ نے عنبر کی طرف دیکھا۔ لیکن عنبر نے اسے منع کیا کہ جب تک وہ نہ کہے۔ ناگ خاموش ہی بیٹھا رہے۔ تب وہ تلوار پکڑے ہوئے قریب آگیا اور اس نے کہا میں نے تمہارے درخت پر سانپ کو دیکھا ہے۔ اب دونوں بھائیوں کی جان میں جان آئی اور دونوں ہی درخت سے ہٹ کر گھبرانے کی اداکاری کرنے لگے۔ پھر چاروں طرف دیکھ کر مطلقاً اٹھاتے ہوئے کہا تم نے سورج کی دھج سے کسی ہتی ہوئی ڈال کا سایہ دیکھ لیا ہوگا۔ بات سپاہی کی سمجھ میں آگئی اور وہ تہقہبہ لگتا ہوا واپس ہٹ گیا۔

اسی دوران میں سپہ سالار نے سب کو قریب آنے کا حکم دیا۔ عنبر اور ناگ بھی سپاہیوں کے پیچھے پیچھے ہوئے آگے بڑھے سب سپہ سالار نے کہا میں نے سوچا ہے کہ ہمیں چار چار کی

عنبر نے ناگ سے کہا ذرا معلوم کرو اس علاقے میں تمہارے لکتے ہم قوم آباد ہیں اور ان سب کو حکم دو کہ چاروں طرف کے درختوں پر چڑھ کر حکم کا انتظار کریں۔

ناگ نے جلدی ہی سگنل دیا اور اسے اس علاقے کے سردار سانپ کا فوراً سگنل موصول ہوا کہ وہ اپنے دیوتا کے حکم پر آ رہا ہے۔ پھر جلدی ہی ایک سبز اور کالے رنگ کا بابت بھر کا سانپ ریٹکتا ہوا ناگ کے پاس آگیا جو عنبر کے قریب ہی ایک درخت کے تنے سے لگا بیٹھا ہوا تھا۔

ناگ نے اپنی زبان میں سانپ سے گفتگو کر کے عنبر کو بتایا کہ یہ علاقہ تو سانپوں سے بھرا پڑا ہے۔ کوئی پانچ ہزار کے قریب سانپ اس جنگل میں آباد ہیں اور میں نے ان کے لئے حکم صادر کر دیا ہے کہ سب آکر ان درختوں پر چڑھ جائیں عنبر نے کہا۔ سردار سانپ سے کہہ دو کہ تمہارے اشارے پر باتش کی طرح سے درختوں سے برسنے شروع ہو جائیں اور ان سپاہیوں کو ڈس لیں۔

ناگ نے فوراً وہی حکم سردار سانپ کو دے کر واپس جانے کے لئے کہا اور پھر عنبر اور ناگ ماریا اور الزبتھ کے متعلق آگشگو میں مصروف ہو گئے کہ فدا جانے وہ حفاظت سے سرل مقصود پر پہنچ بھی گئی ہیں کہ نہیں۔

لوہیوں میں بٹ کر تلاش جاری رکھنی چاہئے۔

ابھی یہ مشورہ ہو ہی رہا تھا کہ ناگ کو سروار سانپ کا سنگل موصول ہوا۔ ناگ نے عنبر کے کان میں سرگوشی کی کہ معاملہ تیار ہے۔ تب عنبر نے کہا ان کو حکم دو کہ سانپوں کی بارش شروع ہو جائے۔

ابھی سپاہی تیار ہی ہو رہے تھے کہ درختوں سے ان پر سانپوں کی بارش شروع ہو گئی۔ پھر کیا تھا۔ ان کے گھوڑے ڈر کر بھاگ گئے۔ ایک انزال قری کا عالم ہر سونکر آ رہا تھا۔ گھوڑا پر سپاہیوں کی بجائے سپاہیوں پر گھوڑے چڑھ دوڑے۔ سانپوں نے سپاہیوں کو ڈسنا شروع کر دیا تھا اور یہ لوگ ناگہانی آفت سے نہایت پریشان بھاگے اور دوڑے پھر رہے تھے۔ لیکن موت سانپوں کی صورت میں ان کے پیچھے لگی ہوئی تھی اور سانپ سپاہیوں کو ڈس رہے تھے۔

ناگ اور عنبر بڑے مزے سے ایک جگہ کھڑے تماشہ دیکھ رہے تھے۔ پھر اس سے پہلے کہ سورج غروب ہو کر اندھیرا چھا جائے میدان سپاہیوں کی لاشوں سے چھا پڑا تھا۔

ناگ اور عنبر نے جتنے بھی گھوڑے قابو آ سکے ان کو اکٹھے کیا اور ان پر سپاہیوں کی لاشوں کو لاد کر شاہی محل کے رستے پر وسیلہ دیا اور خود مرسیہ بجانے والی مشرک پر ہوئے۔

مکھیوں کا انتقام

دوسری طرف ماریا الزبتھ کے قریب ہی بندھی ہوئی لڑکیوں کے اس بیٹھی ہوئی تھی۔ ایک کالا سا لمبا کپڑا زمین پر بچھا ہوا تھا اس پر یہ تمام لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ قریب ہی یہ ظالم صبریں دن بھر کی شکن اتارنے کے لئے درختوں کے سائے میں لیٹے ہوئے تھے۔

ماریا نے دیکھا ان درختوں پر جگہ جگہ شہد کی مکھیوں کے جتنے ٹک رہے تھے۔ قریباً ہر درخت پر دو تین ضرور موجود تھے اور گرد و فواج کے سب درخت چھتوں سے بھرے پڑے تھے۔ ماریا دل ہی دل میں ان ظالموں پر تاء کھائے بیٹھی تھی پھر کیا تھا اسے ایک ترکیب سوچ گئی۔ اور اس نے الزبتھ سے کہا یہاں شہد کے چھتے بے شمار موجود ہیں۔ میں مکھیوں کو چھیننے لگی ہوں۔ تم تمام لڑکیوں سے کہو نیچے بچھا ہوا کالا کپڑا نکال کر اوپر اوڑھ لیں۔ کالے کپڑے کی وجہ سے مکھیاں انہیں نہ

تھے اور مکھیوں نے انہیں اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا اور ان کے جسم اور منہ سوجھ گئے تھے۔

پھر کیا تھا جدھر جس کا سینگ سایا بھاگ گیا۔ مکھیوں نے یلغار نے انہیں اتنا بدحواس کر دیا تھا کہ انہیں کچھ سوچہ ہی نہیں رہا تھا۔ سوائے اپنی جان بچانے کے۔ وہ بھاگے جا رہے تھے اور مکھیاں ان کا پیچھا کر رہی تھیں۔

ماریا نے تھوڑی دیر انتظار کیا پھر ان بد معاشوں کے گھوٹے گھولے اور تمام روکیوں کو سوار ہونے کے لئے کہا۔ اتفاق سے سب روکیاں گھوڑ سواری جانتی تھیں۔ ماریا الزبتھ کے ساتھ ہی بیٹھ گئی اور پھر عام راستے سے ہٹ کر وہ جنگلوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی مرسیہ کی طرف بڑھنے لگیں۔

دوسری طرف تمام بد معاش بے شمار مکھیوں کے زہر بھرے ڈنگ جسم پر کھائے۔ جنگل میں جگہ جگہ بیہوش پڑے تھے اور کوئی پانی کی ایک بوند بھی ان کے حلق میں ٹپکانے والا موجود نہ تھا۔

ناگ اور عنبر عام راستے پر الزبتھ اور ماریا کو تلاش کرتے ہوئے مرسیہ پہنچ گئے تھے اور یہاں سرائے میں ٹھہر گئے تھے اور پھر شہر میں ان کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ اتفاق سے ایک جگہ انہیں وہی گھی مل گئی۔ جن میں انہوں نے الزبتھ کو

کاٹیں گی۔ لیکن اس وقت جب مکھیاں غضب ناک ہو کر اڑیں۔ میں ان کنتوں کو تھوڑی سی سزا دینا چاہتی ہوں۔ یہاں تقریباً آٹھ گھوڑے موجود ہیں اور میرا خیال ہے سب روکیاں گھوڑ سواری جانتی ہیں۔ چونکہ جانتی ہوں ہوں وہ دوسری کسی روکی کے ساتھ بیٹھ جائیں۔ اب تم تمام روکیوں کے کانوں میں مکھیوں والی بات پہنچا دو۔

الزبتھ خوفزدہ ہونے کے باوجود اس شرارت پر ہنس پڑی اور پھر اس نے یہ پیغام ایک سے دوسری اور دوسری سے تیسری یہاں تک کہ آخری روکی تک پہنچا دیا۔

ماریا نے زمین سے کئی پتھر اٹھائے اور ایک درخت پر چڑھ گئی۔ تمام روکیاں ان چھتوں پر نظر رکھے ہوئے تھیں۔ جبکہ غصے تمام اپنے چہروں پر اپنی ٹوپیاں رکھے زمین پر آرام سے لیٹے ہوئے تھے۔ پھر ایک پتھر چھتے پر جا کر لگا۔ مکھیاں غضب ناک ہو کر اڑیں۔ ساتھ ہی تیسرے چھتے چھتوں پر پتھر لگے اور تمام مکھیاں غصے سے پھر کر بھر گئیں۔ روکیوں نے جلدی سے کالی چادر نیچے سے نکال کر اوڑھ لی۔ لیکن پوچھنا کہ اس وقت بیہوش آیا جب ان تمام کے جسموں پر لاتعداد مکھیاں جھٹ گئی تھیں اور انہوں نے اپنے زہریلے ڈنگ ان کے جسموں پر اتار دیئے تھے اور وہ لگنی کا ناجح ناچتے پھر رہے

سوار کر دیا تھا۔

ناگ اور غنبر نے کوچان سے الزبتجہ کے متعلق دریافت کیا اور اس نے تمام روداد کہہ سنائی۔ غنبر اور ناگ ایک دفعہ چھر پریشان ہو گئے۔ کوچان نے انہیں بتادیا تھا کہ خونِ لومڑی کے ساتھی الزبتجہ کو اٹھا کر لے گئے تھے۔ انہوں نے خونِ لومڑی کے متعلق تمام معلومات حاصل کر لی تھی کہ اس کا ٹھکانہ کس جزیرے میں ہے۔ لیکن انہیں علم تھا کہ ماریا الزبتجہ کے ساتھ ہے اور وہ بد معاش اتنی آسانی سے اسے اپنے جزیرے پر نہ لے جاسکیں گے۔ ماریا ضرور الزبتجہ کو آزاد کروائے گی۔ لہذا وہ اسی شہر میں رہ کر اس کا انتظار کر رہے تھے۔



رات کی تاریکی بڑھ گئی تھی۔ ماریا سب لڑکیوں کو لے کر جنگل میں گھومتی پھر رہی تھی۔ اتفاق سے چاند بھی آسمان سے غائب تھا۔ ماریا جنگل میں راستہ بھول گئی تھی اور اسے بھی ہمتی ہی کہنے کہ گھوم بھر کر ماریا لڑکیوں کو لے کر اسی جگہ آگئی تھی، جہاں سے وہ چلی تھیں۔ لیکن اندھیرا ہونے کے باعث وہ اس جگہ کو نہ پہچان سکی تھی اور یہیں پر اس نے حکم دیا

ہمارے ڈیرہ ڈال دو کیونکہ اندھیرے کے سبب اسے کچھ سمجھنا نہ دیتا تھا۔ پھر اندھیرے میں ہر طرف سے اسے لڑکیوں کی میٹھوں کی آوازیں آرہی تھیں جو یہاں بھرت پائے جاتے تھے۔ اسے یہ تو اطمینان تھا کہ سانپ اسے نہیں کاٹ سکتا۔ کیونکہ اس کے جسم سے ناگ کی بو پانے کے سانپ اس کا احترام کرنے لگتے تھے۔ لیکن دوسری لڑکیوں کی جان کا تو خطرہ تھا۔ یہ سب کچھ سوچ کر اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سفرِ ابان کے اجالے میں ہی کیا جائے اور اس کے حکم سے اسی جگہ ڈیرہ ڈال دیا گیا۔

بد معاشوں کا جو ساتھی کھانا پینے گیا تھا وہ اپنے چار اوڑھنیوں کو بھی لے کر یہاں آ گیا تھا جو خونِ لومڑی کا کوئی ہیتمان لے کر آئے تھے۔ وہ پانچوں بھی قریب ہی اپنے ٹھکانے پر اپنے ساتھیوں کو نہ پا کر انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے جو گھوڑوں اور لڑکیوں کی آوازیں سنیں تو وہ قریب آئے۔ جبکہ الزبتجہ سے وہ لڑکیاں پوچھ رہی تھیں، بہن تمہارے پاس کوئی ایسی طاقت ہے جس نے ہماری مدد کی اور شہرہ کی مکھیوں کو اڑا کر ان بد معاشوں سے ہماری جان بچائی۔

اس بد معاش نے جو یہ بات سنی تو چھپ کر بیٹھ گیا۔ الزبتجہ نے بہانہ بناتے ہوئے کہا یہاں پر میری آنکھ لگ

راستے کو تلاش کرنا چاہئے کہ صبح کے وقت کس سمت
مڑ کرنا ہے۔ لہذا وہ اپنے انداز میں اثری ہوئی ایک طرف
راستے کی تلاش میں روانہ ہو گئی۔

جب بد معاشوں کو یقین ہو گیا کہ لڑکیاں گہری نیند
میں گئی ہیں تو وہ چپ چاپ اٹھے اور ایک ایک لڑکی کے
پہلو پر ہاتھ رکھ کر آرام سے انہیں رسیوں سے باندھ لیا اور
ان کے منہ میں کپڑے بھی ٹھونس دیئے۔ یہ بد معاش یہاں
کے راستوں سے واقف تھے اور اکثر لڑکیوں کو لے کر رات ہی
کو سفر کیا کرتے تھے۔ لہذا انہوں نے آرام سے گھوڑے کھولے
ان لڑکیوں کو تھیلوں میں ڈال لیا جو ان کے ساتھی یہیں چھوڑ
کر بھاگ گئے تھے۔ ان تھیلوں کو گھوڑوں پر لادا اور یہاں سے
لو۔ دو۔ گیارہ ہو گئے۔

تمام اطراف میں گھوم چکر جب ماربا راستے کی تلاش سے
واپس آئی تو حیران رہ گئی۔ ماربا سمجھی کہ وہ راستہ بھول کر کہیں
اور آ گئی ہے۔ لیکن گھوڑوں کی نیدوں کے نشان سے سمجھ گئی،
قسمت بھروار کر گئی ہے۔ الزبتھ بھرگم ہو گئی ہے اور اسے
ایک دفعہ بھر تلاش کرنا ہے۔ لیکن اسے بھروسہ تھا کہ وہ پڑاش
خونی لومڑی کے جزیرے پر ہی لے جائیں گے۔ ٹھکانہ اسے
معلوم تھا۔ اب وہ صرف ناگ اور عنبر کے لئے ہی فکر مند تھی

گئی تھی اور مجھے خواب میں کسی بزرگ ہستی نے کہا تھا کہ وہ
ان بد معاشوں کو سزا دینے کے لئے شہد کی مکھیاں اڑا رہا
ہے۔ میں نے اس بزرگ کا حکم تم سب تک پہنچا دیا بھر
وہی ہوا جس کے متعلق بزرگ نے ارشاد فرمایا تھا۔

ایک شرارتی لڑکی نے کہا اب تمہارا بزرگ کیا کہتا ہے۔ ہم
تو راستہ بھی بھول گئی ہیں۔ اب کیا ہو گا۔
الزبتھ نے کہا خدا جو کرے گا بہتر ہی کرے گا۔ تم سب تھکی
ہوئی ہو اب آرام کرو۔

اس بد معاش کو تمام حالات معلوم ہو گئے اور اس نے جا کر
ساتھیوں کو سب بتا دیا کہ ہمارے ساتھی تو شہد کی مکھیوں کا
شکار ہو کر کہیں جنگل میں پڑے ہوں گے لیکن شکر کرو اصل
شکار ہمارے قریب ہی ہے۔ ورنہ خونی لومڑی ہمیں کچا ہی چبا
جاتی۔ ان میں سے ایک نے کہا اچھی رات کو جب یہ لڑکیاں
سو جائیں تو ان کو باندھ کر لے چلو۔ یہی مشورہ کر کے وہ خاموش
پڑے رہے۔

دوسری طرف لڑکیاں پریشانی اور غم سے آزاد ہوئی تھیں۔
لہذا جلدی ہی گہری نیند سو گئیں۔

ماربا نے جب محسوس کیا کہ لڑکیاں اور الزبتھ سو
گئی ہیں تو اس نے سوچا۔ مجھے اس وقت سے فائدہ اٹھا

۱۱

عبر نے کہا ہم تو نہیں دو روز سے تلاش کر رہے ہیں
واللہ کہ تمہیں ہم سے پہلے یہاں پہنچنا تھا۔
ماریا نے انہیں تمام آپ بیٹی سناؤ کہ کس طرح ایک دفعہ
الزبتہ ان سے بچھڑ گئی ہے اور خونی لومڑی کے بد معاش
اسے اٹھا کر لے گئے ہیں۔

عبر نے کہا ہیں جگہ کے کوچان سے معلوم ہو چکا ہے۔
اور ہم نے خونی لومڑی کے متعلق ساری معلومات حاصل
کر لی ہیں۔ صرف تمہارا انتظار تھا سو تم بھی آگئیں۔ ہم صبح
ہی یہاں سے ایک کشتی لے کر اس جزیرے تک پہنچ
جائیں گے۔



کشتی سمندر میں رات دن سفر کرتی ہوئی آخر ایک جزیرے
کے ساحل سے آکر لگ گئی۔ خونی لومڑی کے آدمیوں نے
جیڑ بکریوں کی طرح ان لڑکیوں کو ہانکتے ہوئے کنارے پر اتارا
اور ایک سمت کو روانہ ہو گئے۔ مظلوم اور بیکس لڑکیاں جہاں
دیش کے بازاروں میں بکنے کے لئے اس جگہ اکٹھی کی جاتی تھیں
الزبتہ نے آسمان کی طرف دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھری اور

اسے معلوم تھا کہ وہ لوگ ضرور مرسیہ میں اس کا انتظار
کر رہے ہوں گے۔ پرانی سرائے کا بھی اسے علم تھا۔ لہذا اس
نے ایک منٹ بھی ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور وہ مرسیہ کی
طرف روانہ ہو گئی۔

دوسری طرف وہ بد معاش آرام سے اپنی بڑی سی کشتی
میں تمام لڑکیوں کو لادے خونی لومڑی کے جزیرے کی طرف جا
رہے تھے۔ انہوں نے اب لڑکیوں کے مونہوں سے کپڑے نکال
دیئے تھے۔ انہیں علم تھا کہ ان کی کشتی پر لہراتے جھنڈے کو
دیکھ کر جس پر سفید کپڑے پر سرخ لومڑی بنی ہوئی تھی جہاز
اپنا راستہ بدل لیتے ہیں۔ وہ بہت خوش تھے۔

دوسری طرف لڑکیاں الزبتہ سے کہہ رہی تھیں۔ بہن کیا
اب خواب میں کوئی بزرگ تمہارے پاس نہیں آتے۔ الزبتہ دیکھی
اغلاز میں بیٹھی تھی۔ کیا جواب دیتی جیکہ ماریا بھی کہیں کھو
گئی تھی۔

ماریا جب پرانی سرائے میں داخل ہوئی تو عمر اور ناگ
بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ماریا بھی جا کر پاس بیٹھ گئی۔ دونوں
نے بیک وقت اس کی خوشبو محسوس کی اور کہا۔ ماریا بہن تم
ہو۔

ماریا نے کہا خدا کا شکر ہے آپ لوگوں سے ملاقات ہو

ہواؤں سے کہا - اے ہواؤ، میرے دلش سے اگر تمہارا گزر ہو تو میرے بابل اور میری امپری سے میرا دکھ بیان کرنا اور کہنا تم نے تو مجھے شہزادی بنا کر جنم دیا تھا مگر میری تقدیر نے تو مجھے جھکارتوں سے بھی بدتر بنا دیا ہے - میں تو اس مملکت کے باریک کپڑے کی طرح سے ہوں جسے سوکھنے کے لئے ٹیکہ کے درخت پر ڈال دیا گیا ہو اور تقدیر کی آندھیاں جسے اپنے ساتھ اڑا لے جانے کو زور لگا رہی ہوں اور جو کانٹوں میں الجھا ہوا آہستہ آہستہ سک رہا ہو۔

ان تمام لڑکیوں کو لے جا کر ایک غار میں بند کر دیا گیا اور اس کے آگے ایک بہت وزنی پتھر رکھ کر اسے بند کر دیا گیا - ساری رات اس اندھیری غار میں دہی دہی سسکیاں اور آہیں سنائی دیتی رہیں - ایک فریاد گونج رہی تھی ان انسانوں کے خلاف جو انسانیت کے نام پر ایک بدناما دار بن کر رہ گئے تھے جنہیں خدا نے تو اشرف المخلوقات بنایا تھا لیکن اپنے کدوار سے وہ درندوں کو بھی مات کر رہے تھے - عورتوں کی بھیڑ بکریوں کی طرح تجارت کرتے وقت وہ بالکل بھول گئے تھے کہ یہ بھی کسی بہن ہے، کسی کی ماں ہے، جس کی کوکھ سے انہوں نے جنم لیا ہے اور اللہ تعالیٰ کی نظر میں اس ماں کا تقدس یہ ہے کہ اس نے ماں کے قدموں میں بیٹوں کے لئے جنت کو لپیٹ لیا

ہے - یہ کیسے بیٹھے ہیں جو اپنی ماؤں کی تجارت کر رہے ہیں - کیسے بچائی ہیں جو بہنوں کو لاکر منڈیوں میں نیلام کر دیتے ہیں - شاید ایسے ہی انسانوں کے لئے حق تعالیٰ سے زشتوں نے کہا تھا یہ فتنہ و فساد کا سبب بنے گا - یہ گلاب کے پھول کی طرح معصوم بچیاں کانٹوں کی سیج پر پڑی ہو رہی تھیں - دیکھو ان کانٹوں نے پھول ایسے جموں کو چھید کر رکھ دیا تھا۔



زرد رنگ کا سورج دور درختوں کی اوٹ سے جھانک رہا تھا اور سمندر کے سیاسی مائل پانی پر ابھی تک اس کی کوئی کرن نہیں پہنچی تھی -صبح ہی مارا، غنبر احمد ناگ ایک کشتی پر سوار سمندر کے وسیع و عریض سینے پر لہروں کے دوش پر چلے جا رہے تھے اور سمندر کی ٹھنڈی اور لکیں ہوا سانس کے ساتھ ساتھ ان کے حلق اور زبان میں داخل ہو کر ان کے منہ کا مزہ کیلا کئے دیتی تھی - ہوا بھی کسی سوگوار کی طرح چلے ہوئے سسکیاں بھرتی چل رہی تھی - فضا میں بھی سکوت طاری تھا اور یہ تینوں بھی بالکل خاموش بیٹھے تھے -

آخر کار غنبر نے ہی اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا سورج پر دھند سی چھائی ہے اور اور ہوا کی خاموشی کسی

طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی ہے۔ یہ سمندر کا سفر بھی عجیب ہی ہوتا ہے۔ پل بھر میں خاموشی، پل بھر میں طوفان اور پھر جب طوفان آتے ہیں تو ہر شے کا شیرازہ بکھر کر رکھ دیتے ہیں۔

ناگ نے کہا غنبر بھائی! طوفان کی نہیں اپنی کامیابی کی دعا مانگو۔

غنبر نے مسکرا کر جواب دیا۔ ناگ خدا ہر شے پر قادر ہے۔ صرف دعاؤں سے تقدیریں نہیں بدل سکتیں۔ ہونے والی بات نے سو کر رہنا ہے۔ اگر دعاؤں قبول ہونا شروع ہو جائیں تو نظام کائنات ہی بدل کر رہ جائے۔ کیونکہ خدا جو بھی کرتا ہے اس میں انسان کی مصلحت ہوتی ہے۔ جسے انسان نہیں سمجھ سکتا۔ جس نے دنیا بنائی ہے اسے اپنی دنیا کا ہم سے زیادہ خیال ہے۔ اگر انسان کو پتہ چل جائے کہ خدا اسے کتنا پیار کرتا ہے تو دعائیں مانگنی ہی چھوڑ دے۔

ماریا نے اکتا کر کہا غنبر بھائی! خدا کے لئے کوئی اور بات کرو۔ ہم پھر ایک شیطانی طاقت سے ٹکرائے جا رہے ہیں۔ اس کے متعلق کچھ بتاؤ۔ اس مہم کو کیسے سر کرنا ہے۔

غنبر نے کہا ماریا! مہم ہم نہیں سر کرتے، وہی رب ہمیں کامیابی عطا کرتا ہے، ہماری مدد کرتا ہے۔ ہمارے ذہنوں میں

کوئی ایسی بات ڈال دیتا ہے جس سے ہم کامیاب ہو جاتے ہیں وہ بھی اس لئے کہ اس میں ہمارا کوئی ذاتی مفاد نہیں ہوتا۔ ناگ نے کہا اچھا مولانا صاحب! اب فلسفہ حیات سے واپس لوٹ آئیں اور اس بات پر غور کریں کہ اچانک موسم بدل رہا ہے۔ سورج صاحب دوبارہ بادلوں میں چھپے ہیں اور ہوا میں نمی اور تیزی کے باعث ایسا لگتا ہے کہ کوئی طوفان آنے والا ہے۔ سمندری طوفان اور ایک نھسی سی کشتی، یہ کیسے منزل تک پہنچائے گی۔ اس سے بہتر تھا ہم کسی جہاز سے سفر کرتے۔ غنبر نے کہا۔ میاں! جہاز اپنے راستے پر جاتا ہے۔ وہ ہمارے لئے اپنا راستہ چھوڑ کر کبھی نہ آتا۔ جبکہ ہمیں عام راستے سے ہٹ کر ایک ایسے جزیرے پر جانا ہے جہاں جہاز جائے تو چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے۔ پھر وری ہو اجس کا خطرہ تھا۔ جہازوں میں تیزی کے سبب لہروں میں تلاطم پیدا ہو گیا تھا۔ آسمان پر تیرتی ہوئی کالی بدلیاں آپس میں گھل مل گئیں اور انہوں نے آسمان پر تان دی تھی۔ دن کے وقت بھی رات کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ اور ان کی کشتی لہروں پر چپکولے کھانے لگی تھی۔ اس کا توازن برقرار رکھنے کے لئے غنبر اور ناگ دونوں نے پتواریں سنبھال لی تھیں۔ غنبر بار بار آسمان کی طرف

کی تیزی سے سمندر میں شدت سے طوفان اٹھا۔ ان کی کشتی کھلونے کی طرح لہروں پر اچھلتی گرتی پڑتی چلی جا رہی تھی اور آخر ایک بہت بڑی لہر سمندر کے سینے سے اٹھی اور اس نے اس کشتی کو اٹھا کر اس بڑی طرح پھینکا کہ وہ اُلٹ گئی اور جب یہ لہر واپس پلٹی تو یہ تینوں بہن بھائی ایک دوسرے سے جدا ہو چکے تھے۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

دیکھ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ناگ ہم پھر ایک زبردست طوفان کی زد پر ہیں۔ اب ہم اتنی دور آگئے ہیں کہ واپس لوٹ کر بھی نہیں جا سکتے۔ اس کشتی پر منزل تک پہنچنا مشکل تو کیا ممکن نظر نہیں آ رہا۔ اب ہم تینوں کے پیش نظر ایک ہی بات ہوتی جا رہی ہے اور وہ ہے الیبتہ کی رہائی اور اسے اس کے والدین تک پہنچانا۔ میری چھٹی جس کہہ رہی ہے ہم ایک دفعہ پھر بچھڑ رہے ہیں۔ ماریا نے کہا غنیمت بھائی! آج آپ کو کیا ہو گیا ہے۔

غنیمت نے کہا ماریا بہن! انسان کو حقیقت پسند ہونا چاہیے خواب دیکھنے سے کیا فائدہ جبکہ ہم جانتے ہیں کہ یہ چھوٹی سی کشتی سمندری طوفان کا مقابلہ نہیں کر سکتی پھر جو گھڑیاں بھی ہمیں میسر ہیں۔ اس سے فائدہ اٹھا کر ہمیں مستقبل کا پروگرام بنا لینا چاہیے۔ یہ تو ہمیں معلوم ہے ہمیں موت نہیں آئے گی۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ یہ طوفان ہمیں اٹھا نہیں رہنے دے گا۔ اور ہمیں تنکے کی طرح بہا کر لے جائے گا۔

طوفان نے شدت اختیار کر لی تھی اور یہ تینوں اس کشتی کو تیزی سے بجائے لئے جا رہے تھے لیکن شاید تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

آسمان سے موسلا دھار بارش شروع ہو گئی اور ہواؤں

دوسری طرف بارش نے اس کے پر گیلے کر دیئے تھے اور اس کا جسم برف کی طرح سرد ہو گیا تھا۔ تمام اعصاب خواب سے رہے تھے اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ کوئی پل میں ہی وہ دوبارہ سمندر کے پانی میں گر کر کسی پھپھلی کی خوراک بن جائے گا۔ ایک زبردست ہوا کا جھونکا آیا اور ایک دفعہ پھر اسے اپنے ساتھ ددر تک اڑاتا چلا گیا۔

جب مہر کا دباؤ ذرا کم ہوا تو ناگ کو یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ وہ اب سمندر پر نہیں زمین پر اڑ رہا ہے۔ اس نے اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑ دیا اور تیزی کے ساتھ زمین کی طرف گرنا چلا گیا۔ زمین کے قریب پہنچ کر اس نے پر کھول دیئے اور زمین پر ٹیلوں کے درمیان اتر گیا۔

بارش اب بھی موسلا دھار ہو رہی تھی۔ اس نے جلدی سے ایک پہاڑی ٹیلے کا رخ کیا۔ جہاں اسے ایک غار نظر آیا۔ اندر اندھیرا تھا۔ ناگ اندر داخل ہو گیا تاکہ بارش سے بچ سکے۔ پھر غار کے اندر جا کر اس نے ٹوٹ لگائی اور دوبارہ انسان بن گیا۔ اسے خیال تھا کہ اس دیرانے میں اس غار کے اندر کوئی نہ ہو گا۔ لیکن ایک کونے میں چند بد معاش اسے پرندے سے انسان بننا دیکھ چکے تھے۔

یہ بد معاش اس پارٹ کے رکن تھے جو سمندر میں کئی سو

ناگ اور چنڈال چوگرٹی

چونہی کشتی الٹی ناگ نے جلدی سے پرندے کا روپ دھا کر اڑنا شروع کر دیا۔ وہ آبی پرندے کے روپ میں تھا اور چاہتا تھا کہ کسی صورت غنبر اور ماریا کی مدد کرے۔ ماریا تو اسے نظر نہ آتی تھی اور غنبر کو لہروں نے نہ جانے کہاں گم کر دیا تھا۔ لیکن اس طوفان نے جلدی ہی ناگ کو بے بس کر دیا۔ تیز جوائیں اسے اپنے ساتھ ہی اڑا کر نہ جانے کہاں لئے پھر رہی تھیں۔ پہلے تو اس نے کوشش کی کہ ان طوفانی جواؤں کا مقابلہ کرے۔ لیکن جلدی ہی اسے محسوس ہو گیا کہ اگر اس نے اپنے آپ کو جواؤں کے دم و دم پر نہ چھوڑ دیا تو اس کے پر ٹوٹ جائیں گے۔ مجبوراً اس نے اپنے آپ کو طوفانی جواؤں کے سپرد کر دیا جو اسے اپنے دوش پر اٹھائے نہ جانے کہاں کہاں لئے پھرتی رہیں۔ تاحرنگاہ سمندر ہی سمندر تھا کہیں زمین نظر نہیں آ رہی تھی جہاں وہ اتر سکے۔

دین ہے۔ جس کا راز جاننے کی کوشش میں کئی پارٹیاں روانہ ہوئیں اور اپنی جان گنوا بیٹھیں۔

بہر دور میں چند جیلے اس خزانے کے لالچے میں پارٹیاں بنا کر سمندر کی خاک چھانتے پھرتے رہے۔ لیکن آج تک اس خزانے کا کوئی بھی پتہ نہ چلا سکا۔ جو بلیک ایگل اور اس کے ساتھیوں کی ملکیت تھا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اب بھی ان کی رومیں جزیرہ میں دفن خزانے کی حفاظت میں مشغول ہیں چھپتی ہیں اور خندانہ حاصل کرنے والوں کے جہاز غرق کر دیتی ہیں۔

اس غار میں موجود چار بد معاش ایسی ہی ایک پارٹی کے افراد تھے۔ جو بلیک ایگل کے خزانے کی تلاش میں انت نئے جزیرے سمندر میں تلاش کرتی پھرتی ہیں۔ ان کے بقا یا ساتھی کسی اور غار کی تلاش میں اسی جزیرے پر موجود تھے۔ ان پارٹیوں میں مختلف قسم کے کاموں کے ماہر اور بہادر آدمی اکٹھے کئے جاتے تھے تاکہ بوقت ضرورت کام آئیں۔ ان چاروں میں سے ایک ایسا ہی شخص موجود تھا جو کئی سال ہندوستان میں گزار چکا تھا اور وہاں کے قدیم سانپوں کے قہقے سن چکا تھا کہ ایک ہزار سال کے بعد سانپ میں یہ قدرت پیدا ہو جاتی ہے جو اپنے آپ کو تبدیل کر سکتا ہے اور ایسا ہی سانپ زمین دونوں خزانوں کا پتہ

سال پہلے سمندری قزاق بلیک ایگل کا پوشیدہ خزانہ تلاش کرتے پھر رہے تھے جو ایک صدی پہلے سمندر کا بے تاج بادشاہ سمجھا جاتا تھا اور لوگ اسے بلیک ایگل کے نام سے پکارتے تھے اس کے ساتھ نہایت مضبوط اور جنگی جہاز تھے اور اس کے ساتھی سمندر سے گزرنے والے سوداگروں کی دولت اور مال لوٹ لیا کرتے تھے۔ اس دور کی کئی حکومتوں نے اسے تباہ کرنے یا گرفتار کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہے۔ اسے سمندر کی ایک ایک اپنی جگہ کا پتہ تھا۔ اس نے اپنی دولت ایسے نامعلوم جزیروں میں چھپا رکھی تھی جس کو تلاش کرنا ناممکن تھا۔ پہاڑوں اور چٹانوں والے سمندر کی طرف کوئی جہاز بھی جانے کا خطرہ مول نہیں لیتا تھا۔ اور اگر اس طرف چلا بھی جاتا تو پتھروں اور پشٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتا تو پھر بلیک ایگل کے ساتھیوں کی نذر ہو جاتا۔

ان سمندری پہاڑوں اور چٹانوں کے درمیان راستوں کا صرف بلیک ایگل کو ہی علم تھا۔ جو اپنے گروہ کے ساتھ تقریباً پون صدی موت کا فرشتہ بن کر سمندری جہازوں کو لوٹا اور قتل و غارتگری کرتا رہا۔ پھر سنا ہے ایک سمندری طوفان میں بلیک ایگل اور اس کے ساتھی بح اپنے جہاز کے غرق ہو گئے۔ پون صدی تک جمع کیا ہوا خزانہ انہیں نامعلوم جزیروں میں کیں

سب نے ناگ کو سوچی سمجھی سکیم کے تحت خوش آمدید کہا اور اس سے وعدہ کر لیا کہ وہ نہ صرف اسے منزل تک پہنچا دیں گے، بلکہ اس کی بہن اور بھائی کو بھی تلاش کرنے میں اس کی مدد کریں گے۔



دوسری طرف ماریا کو سمجھایا گیا کہ وہیں اچھا لاق پھونکی ہوئی ایک ایسی جگہ لے گئیں جہاں ایک جہاز طوفان کی وجہ سے لنگر ڈالے ہوئے کھڑا تھا۔ پھر ایک لہرنے ماریا کو اس جہاز کے ساتھ جا ملگایا۔ ماریا نے اپنے اوسان خطا نہیں ہونے دیئے تھے۔ اس نے جلدی سے جہاز کی سیڑھی کو پکڑ لیا جو خطرے کی وجہ سے کشتیوں کے پاس جہاز والوں نے اتار رکھی تھی۔ باہر اسی سیڑھی سے چڑھ کر جہاز پر پہنچ گئی۔ یہاں جہاز کا عملہ اور مسافر سمندری طوفان سے پریشان نظر آتے تھے۔ ماریا آرام سے ایک جگہ بیٹھ کر ناگ اور غلبہ کے بارے میں سوچنے لگی کہ خدا جانے سمندری لہریں انہیں کہاں لے گئی ہوں۔ یہ ایک سمندری خالص تجارتی جہاز تھا۔ جس پر تقریباً سب ہی تاجر لوگ سفر کر رہے تھے اور لاکھوں روپے کا مال ان کے ہمراہ تھا۔ جس کی وجہ سے سب پریشان تھے۔

بتا سکتا ہے۔ اس نے اپنے تینوں ساتھیوں کو یہ بات مرگوشیا میں بتا دی کہ مجھے یہ آدمی بھی قیدم سانپ لگتا ہے۔ ہمیں اس پر کوئی جبر کرنے کی بجائے اس سے دوستی کر کے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

جلد ہی ناگ کو بھی اپنے علاوہ کسی اور کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا اور پھر وہ تو اندھیرے میں بھی دیکھ سکتا تھا۔ الگ بات ہے اس وقت اس کا دھیان صرف غلبہ اور ماریا کی طرف تھا۔

چاروں بد معاش ناگ کے پاس آگئے اور اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا اور بتایا کہ وہ جبراً لٹا رہے تھے کہ طوفان آ گیا اور انہوں نے جلدی سے اپنا چھوٹا سا جہاز اس جزیرے پر اتار لیا۔ ہمارے بقایا سامتی دوسری غاروں میں بارش کی وجہ سے پناہ لے چکے ہیں۔

ناگ نے بھی بتایا کہ وہ ایک کشتی پر اپنی بہن اور بھائی کے ساتھ سفر کر رہا تھا، طوفان میں کشتی اٹک گئی اور وہ بہتا ہوا یہاں آ پہنچا۔ خدا جانے اس کی بہن اور بھائی کہاں ہوں گے۔ ان چاروں میں سے ایک نے جا کر اپنے تمام ساتھیوں کو ناگ کے متعلق بتا دیا اور پھر جب بارش تھئی اور طوفان ٹک گیا تو تمام سامتی ایک جگہ اکٹھے ہوئے جن کی تعداد بیس تھی اور

یہ سب لوگ اپنے اپنے مال کی تجارت کے لئے اندلس جا رہے تھے جو اس زمانے میں ایک بہت بڑی منڈی تھی۔ جہاز کا عملہ اور کپتان کافی پوسشیاور اور سمجھدار آدمی تھا جو خود بار بار طوفان کا معائنہ کرتا اور اپنے عملے کو مختلف قسم کی ہدایت دیتا پھر رہا تھا اور بار بار تاجروں کو تسل دے رہا تھا کہ سمندری سفر میں ایسے طوفان آتے ہی رہتے ہیں ہمارا جہاز کافی مضبوط اور عملہ کافی پوسشیاور ہے فکر کی کوئی بات نہیں۔

مالدار آدمی ہمیشہ بزدل ہوتا ہے، اس کا مشاہدہ ماریا نے پہلی مرتبہ کیا تھا۔ جہاز کے عملے اور کپتان کے بار بار تسلی دینے پر بھی ہاتھ روم کی طرف ان تاجروں کی لائڈ لگی ہوئی تھی۔ ایک آدمی اندر سے باہر آتا اور جھوٹی دیر بعد پھر لائڈ میں لگ جاتا۔ دولت انسان کو کتنا بزدل بنا دیتی ہے۔ اس کا ایمان کمزور ہو جاتا ہے اور وہ خدا سے دُعا کی بجائے بار بار عملے اور کپتان کے پاس جا کر پوچھتے کہ ان کا سامان حفاظت سے منزل تک پہنچ جائے گا۔

ماریا نے دیکھا دو آدمی آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا ہاشم خدا پر بھروسہ رکھو مجھے معلوم ہے تمہارا تمام اثاثہ اس تجارتی سامان پر لگا ہوا ہے۔ دوسرا جس کا نام زام تھا، کہہ رہا تھا۔ خدا مجھے معاف کر دے۔ میں اس سال

(لکڑی نہیں دے سکا۔ شاید اسی وجہ سے مصیبت سے دوچار ہوں۔ ہاشم نے کہا میں نے بھی یہ دولت سودی کاڑھا ہے اکٹھی کی ہے اس لئے ڈر رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا تھرا نازل نہ ہو جائے۔

زام نے کہا میں تمہارے سامنے وعدہ کرتا ہوں اگر نصرت سے سامان تجارت لے کر اندلس پہنچ گیا تو سب سے پہلے زکوٰۃ ادا کروں گا۔

ہاشم نے کہا میں بھی تمہیں گواہ رکھ کر کہتا ہوں آئندہ سے سود کا کاروبار ہمیشہ کے لئے چھوڑ دوں گا۔

ماریا ہنستی ہوئی ایک طرف روانہ ہو گئی جہاں ایک کونے میں میں ایک نہایت صاحب حیثیت اور اور خوبصورت عورت کھڑی دو عالمگ رہی تھی کہ پورہ دنگ میں نے تمام عمر اپنے جسم کی نمائش کر کے دولت حاصل کی ہے جس سے میرا قیادہ تجارت کر رہا ہے۔ مجھے میرے گناہوں کی معافی دے۔ شاید میرے ہی گناہوں کی بدولت یہ سارا جہاز مصیبت میں مبتلا ہے۔ میں نے مزاروں گھرا جائے ہیں۔ صرف ایک دفعہ مجھے معاف کر دے۔ اپنی آئندہ زندگی نیکی اور شرافت میں گزار دوں گی۔ ماریا اور آگے بڑھ گئی جہاں ایک سفید ریش اور ماتھے پر ناز کی وجہ سے محراب پڑے ہوئے ایک باندے میں تسبیح لئے ایک بزرگ کھڑے تھے اور اپنے گناہوں

آگ کا غسل اور خونی کوٹ مٹری

عسبر کو ہوش آیا تو سورج پوری آب و تاب کے ساتھ چمک رہا تھا اور وہ سمندر کے کنارے ریت پر پڑا تھا۔ اس کے قریب ہی ایک بوڑھی عورت اسے ہوش میں لانے کے لئے منہ پر پانی کے چھینٹے مار رہی تھی۔ عسبر بڑھیا کو دیکھ کر فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔

بڑھیا نے کہا خدا کا شکر ہے بیٹا تجھے ہوش آ گیا۔ یہ سمندر بڑی ہی خونخوار چیز ہے۔ بیٹا اس سے دور ہی رہنا چاہئے۔ یہ اپنے پیٹ میں بڑی بڑی چیزیں کو نگل کر ہضم کر جاتا ہے۔ اسے ایک ماں کے آنسو بھی نہیں پیچ سکتے۔ یہ ماں کی مامتا کو بھی محسوس نہیں کر سکتا۔ جس سے خدا کا عرش تو ہل جاتا ہے لیکن یہ بے رحم سمندر ایک بیچس ماں کی فریاد سن کر بھی اپنی ننگی ہوئی چیز کو نہیں اگل دیتا یہ بڑا بے رحم ہے بیٹا۔ یہ بڑا ہی ظالم ہے۔ بڑھیا رو رہی تھی اور عسبر کا دل

کا اعتراف کر رہے تھے۔ یا باری تعالیٰ میرے پاس تمام دولت ایک بیوہ اور اس کے یتیم بچوں کی ہے۔ جسے میں نے عیاری سے حاصل کیا۔ میں صاحبِ حیثیت تھا۔ اس لئے اس بیوہ اور اس کے یتیم بچوں کی فریاد کسی نے نہ سنی اور میں ان کی دولت ہضم کر گیا۔ تیرے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہا ہوں اور طالبِ معافی ہوں۔

ماریا کو بہت ہنسی آئی کہ اس جہاز پر تو تمام گنہگار ہی اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اس کا خدا ہی حافظ ہے۔ لیکن پردردگار بڑا بخشنده و رحیم ہے، اپنے بندوں کی دھما سن لیتا ہے اور ان کے گناہوں پر درگزر کرتا ہے۔ طوفان دکھ گیا اور کپتان کے حکم سے لنگر اٹھا لیا گیا اور بادبان کھول دیئے گئے۔ اور جہاز اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

اس بڑھیا کے آنسوؤں سے دکھی ہو رہا تھا۔
 آخر عنبر نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ رو نہ ماں اپنا دکھ
 مجھے بتا دے۔
 بڑھیا نے اور دوتے ہوئے کہا تم دکھ جان کر کیا کرو گے
 وہ ظالم ایک ماں کے کیچے کو سینے سے لٹوے کے لئے گئے ہیں۔
 اسی بے رحم سمندر سے آئے تھے اور اسی میں سا گئے ہیں۔
 عنبر نے کہا بڑی اماں وہ کون تھے۔



ناگ ان تمام بد معاشوں کے درمیان بیٹھا تھا اور وہ لوگ اس
 کی بڑی خاطر عمارت میں گئے ہوئے تھے۔ آخر ایک آدمی نے جو اس
 داری کا سربراہ تھا، یہ بات چھیڑ دی اور ناگ سے کہا دوست
 ہم نے چند بہادر آدمیوں کی ایک جماعت بنائی ہے اور گھر سے
 ایک ایگل کے خزانے کی تلاش میں نکلے ہیں۔ ہم سب برابر کے
 حصے دار ہیں اس خزانے میں۔ ہم چاہتے ہیں تم بھی ہماری پارٹی
 میں شامل ہو جاؤ۔ ہم سب نے مل کر اس سفر کے اخراجات
 اٹھائے ہیں۔ ہم تم سے کوئی رقم نہیں لیں گے۔ صرف تم ہمارے
 ساتھ رہو اور خزانے کی تلاش میں ہمارا ساتھ دو۔ تم ہمارے
 برابر کے حصہ دار ہو گے۔

ناگ نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا یہ خزانوں کی تلاش اور دولت
 کا لالچ کوئی اچھی چیز نہیں ہوتی۔ دولت انسان کو بے رحم، ظالم

بڑھیا نے کہا بیٹا اس سمندر میں کوئی جزیرہ ہے جہاں پر
 وہ لوگ رہتے ہیں۔ وہ لوگ بیگار لینے کے لئے آتے ہیں اور
 زبردستی یہاں سے آدمیوں کو پکڑ کر لے جاتے ہیں۔ سنا ہے وہاں
 وہ لوگ کوئی عمارت بنا رہے ہیں۔ میں روز سمندر کے کنارے اپنے
 بیٹے کے انتظار میں آتی ہوں اور شام کو نا امید ہو کر لوٹ جاتی
 ہوں۔ میرا کوئی نہیں جو میرے جگہ کے ٹکڑے کو واپس لے آئے۔
 عنبر نے کہا آنسوؤں پر نگہ نہ کرنا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ
 تمہارے بیٹے کو ضرور لاؤں گا۔ مجھے بتاؤ تمہارے بیٹے کا کیا
 نام ہے۔

بڑھیا نے کہا میرے پاس تجھے دینے کو کچھ بھی نہیں سوائے
 دعاؤں کے۔ میں ایک عزیز بڑھیا ہوں۔ عائد کی موت کے بعد
 بیٹے کے سہارے زندگی بسر کر رہی تھی مگر خداوند خدا نے چھین لیا

مکار اور خود غرض بنا دیتی ہے۔ میرے بھائی میں نہیں نصیحت کروں گا اس خیال سے باز آجاؤ۔ اپنی زندگیوں پر رحم کھاؤ اپنا مال اور دولت ان فضول باتوں پر مت خرچ کرو۔

سرمہا نے کہا ہم سنگدلوں روپے خرچ کرچکے ہیں۔ ہمیں نصیحت کی نہیں مدد کی ضرورت ہے۔ ہم میں سے ہر آدمی کسی نہ کسی کام کا ماہر ہے اور ہماری نظر نے تمہارے اندر موجود جوہر بھی دیکھ لئے ہیں۔ ہم نے تمہاری شخصیت کو پہچان لیا ہے دوست ہمارے ساتھ تعاون کرو۔

ناگ نے کہا بھائی میں تو ایک سادہ لوح انسان ہوں۔ میرے اندر کوئی جوہر نہیں اور نہ ہی مجھے دولت کی ہوس ہے۔ میں تو اپنے بھائی اور بہن کی تلاش میں ہوں۔ تمہیں اگر بھی نصیحت برسی ہو تو معاف کرنا۔ میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

ایک ذرا جذباتی قسم کے ساتھی نے کہا معلوم ہوتا ہے یہی وہی انگل سے گئی نہیں نکلے گا۔ لیکن سرمہا نے فوراً ڈانٹ دیا۔ رابرٹ اپنے جذبات پر قابو رکھو۔ ہم اتفاق کی ہی بدولت کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ نا اتفاقی ناکامی کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ یہ ہمارے بھائی ہیں۔ ہمارے کام آئیں یا نہ آئیں ہم ان کے ساتھ ضرور تعاون کریں گے اور ان کے بھائی اور بہن کی تلاش میں ان کا ساتھ دیں گے۔

رابرٹ نے سرمہا کی آنکھ کا اشارہ سمجھ لیا تھا۔ اس نے ناگ سے معافی مانگی لی اور دوستی کا ہاتھ ناگ کی طرف بڑھا دیا۔

ناگ نے بڑی فراخ دلی سے اسے معاف کر دیا اور اگلے کھانے کی طرف چل گیا۔

ناگ کے جانے کے بعد سرمہا نے تمام ساتھیوں سے کہا اب یہی اور جبر سے کوئی مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔ یہ آدمی جو دراصل ایک سانپ ہے ہمیں خزانے کے دروازے تک لے جا سکتا ہے اس سے مہربانی اور محبت کا سلوک کرو۔ اس سے تو پتھر بھی نرم ہو جاتا ہے۔



خونی لومڑی اگلے کاغذ کر کے باہر نکلے۔ یہ سالانہ غسل ہی اس کے حسن اور صحت کو سالہا سال سے برقرار رکھے ہوئے تھا۔ اس کاغذ سے ایک کالے علم والے جامد گرنے بتایا تھا جس کی دن رات اس نے خدمت کی تھی۔ خونی لومڑی جب نورانیہ کے پاس پہنچی تو اس کی ماں اسے کسی مند کی سیڑھیوں میں روتا سمجھ کر رات کی تاریکی میں غائب ہو گئی تھی۔ وہ ایک غریب عورت تھی جس کا خاوند تپ دق میں مبتلا ہو کر اس وقت تک زندہ رہا

جب تک گھر میں کوئی بھی قیمتی سامان موجود رہا۔ بیوی ایک ایک سامان بیچتی رہی اور اپنی وفاداری کا ثبوت دے کر اپنے خاوند کا علاج کرتی رہی۔ جب سارا سامان ختم ہو گیا اور وہ بیوی ہو گئی تو تمام رشتہ داروں نے منہ موڑ لیا۔ اسی دوران میں ایک بچی پیدا ہوا جس کے گلے میں شہد ٹپکانے کے لئے بھی گھ میں کوئی پیسہ موجود نہ تھا۔ دو تین مہینے خود دفاتے کاٹ کر ماں اپنی بچی کو سینے سے لگائے بھرتی رہی۔ بھیک کے نام پر بچہ اسے حرص و ہوس کے علاوہ کچھ نہ ملا۔

آخر مجبور ہو کر اس غریب اور بے مہارا عورت نے بھی کو مندر کی سیڑھیوں میں رکھ دیا اور خود جا کر رات کی تاریکی میں خود کشی کر لی۔

اس مندر میں ایک سادھو جاپ کر رہا تھا۔ جب وہ جاپ سے فارغ ہوا اسے بچے کے رونے کی آواز سنائی دی وہ آواز کی سمت بڑھا۔ سیڑھیوں میں بچی بوسیدہ کپڑوں میں لپیٹی ہوئی تھی اور پاس ہی ایک کاغذ پڑا تھا جس میں لکھا تھا۔ میں جھگوان کر اس کی امانت لٹا کر آتا ہوں کہ وہی ہو۔ سادھو نے اس بچی کو اٹھا لیا اور سونے کے چند سکوں کے عوض ایک غریب بڑھیا کے پاس بچی کو امانت کے طور پر رکھ دیا۔

سادھو دنیا کے کسی تختے پر نہیں ہوتا اس بچی کا خرچہ بڑھیا

لو بھرا دیتا اور آخر بچی پانچ سال کی ہو گئی۔ سادھو اس شہر سے لوٹ کر آیا اور بڑھیا کو انعام و اکرام دے کر بچی کو اپنے ساتھ لے گیا اور اس کی پرورش کرتا رہا۔ دراصل وہ اس بچی کو اپنے آپ کو امر کر لینے کا تجربہ کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جب بچہ کامیاب ہو گیا تو قدرت نے اسے مہلت نہ دی اور وہ اس بچی کو تنہا چھوڑ کر چل با۔ موت اسے سانپ بن کر چھل گئی۔ ہزاروں مرضوں کا علاج کرنے والا اپنی موت کا علاج نہ کر سکا۔ زمانے کی محرومیوں اور ناکامیوں نے اس بڑکی کے اندر ایسا زہر بکھیر دیا کہ وہ ان کا بدلہ لینے کے لئے ظالم اور سفاک بن گئی۔ اور آہستہ آہستہ اپنا گردہ بنا کر اپنی روح کی تسکین کے لئے اس بڑے ٹوٹ مار اور قتل و غارت گری کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ سادھو کے ہاتھ جوئے جڑی بوٹیوں کے مرکب کو جسم پر مل کر وہ ہر سال آگ میں غسل کرتی ہے۔ جس سے اس کی عمر اپنی جگہ ٹھہر گئی تھی اور وہ کئی سال سے زندہ تھی۔ اس ظلم و ستم کی وجہ سے لوگوں میں خوفی لہری کے نام سے مشہور ہو گئی۔

وہ جب باہر آئی تو اس کے سامنے تمام اکٹھی کی ہوئی لوگوں کو لے کر سامنے کھڑے تھے جن کو جہاز میں لے جا کر دوسرے شہروں کی منڈیوں میں فروخت کر دیا جاتا تھا۔ خوفی لہری نے ایک ایک بڑکی کو دیکھا اور خیالوں ہی خیالوں میں ان کی

ہاشم نے کہا کیوں خیریت تو ہے۔
 زاد نے کہا اپنے کاروبار کے لئے کچھ روپیہ سود پر ہنگ
 رہا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے۔

ہاشم نے کہا۔ یار آدمی تو ٹھیک ہی ہے۔ دے دو۔ تمہارے
 پاس پڑا ہوا روپیہ کونسے بچے دے رہا ہے۔ سوداگر مناسب
 ہے تو پھر ٹھیک ہے۔

یار نے سوچا۔ طوفان میں یہ آدمی سودی کاروبار سے
 قریب کر رہا تھا۔ طوفان ختم گیا ہے تو پھر وہی بچھن ہیں۔ یہ انسان
 بھی کتنا ناشکر ہے۔

اتنے میں ہاشم کے پاس ایک عزیز قسم کا آدمی آ گیا اور
 کہنے لگا۔ ہاشم صاحب! آپ نے کہا تھا میں زکوٰۃ کا روپیہ آپ
 سے لے جاؤں۔ اگر آج عنایت کر دیں تو مہربانی ہوگی۔ کیونکہ میری
 منزل تو قریب آ گئی ہے۔

ہاشم نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا میاں! میں نے تو یہ وعدہ
 طوفان کے دوران کیا تھا۔ طوفان گزر گیا۔ رات گئی، بات گئی جو
 زکوٰۃ کی رقم میں تمہیں دوں گا اسے کاروبار میں لگا کر دو گنت
 نہ کروں گا۔

یار کو ان دونوں سے نفرت ہو گئی۔ یہ تو جانور کہلانے
 کے بھی مستحق نہیں۔

قیمتوں کا اندازہ لگاتی ہوئی اپنی قیام گاہ کی طرف لوٹ آئی۔
 ان مظلوم لڑکیوں میں الزبتھ بھی تھی جو حاکم بیتہ کے گھر
 شہزادی بن کر جنم لینے کے باوجود لوشی بن کر بکنے کے لئے بنانا
 میں جا رہی تھی۔

پھر ظالم اور سفاک جھڑپے ان لڑکیوں کو بھیڑوں کی
 طرح ٹانگتے ہوئے سمندر پر کھڑے جہاز کی طرف لے گئے اور
 جہاز کو سمندر کے گہرے پانیوں کی طرف دھکیل دیا گیا۔
 الزبتھ کو ماریا غمیر اور ناگ بہت یاد آ رہے تھے اور وہ
 ہر وقت دعا کرتی رہتی تھی کہ خداوند ان کو ایک دفعہ پھر میرے
 مدد کے لئے بھیج دے۔



ماریا جس جہاز پر سوار تھی وہ سمندر کے سینے پر سفر کر رہی
 تھا۔ مہر آدمی اپنی جگہ پر خوش تھا کہ طوفان سے نہ صرف ان
 کی زندگیاں بلکہ مال بھی بچ گیا تھا۔

ماریا لوگوں میں گھوم چکر کہ تاٹا دیکھ رہی تھی۔ ایک طرف
 اسے ہاشم اور ناہ نامہ نظر آئے وہ ان کے قریب سے گزری تو
 ان کی باتیں سننے کے لئے رک گئی۔ ناہ کہہ رہا تھا ہاشم بھائی
 آپ کی نظریں محبوب کیسا آدمی ہے۔

رعائیں کرنے لگے کہ ان کی مدد کرے۔

ماریا بہت خوش تھی اور دن ہی دن دل میں کہہ رہی تھی انصاف کا تقاضا تو یہی ہے کہ ان نافرمان بندوں کو بھکاری بنا دیا جائے۔ یہ ناشکرے کسی رعایت کے مستحق نہیں۔

کپتان اور علی کے لوگ پریشانی میں سہرا ایک سے کہہ رہے تھے دعا کریں خدا ہمیں اس بلا سے محفوظ رکھے۔ دوسری طرف غوثی لومڑی کے ساتھیوں نے بھی اس جہاز کو دیکھ لیا اور وہ بہت خوش ہوئے کہ کافی دنوں کے بعد ایک عمدہ قسم کا شکار ہاتھ آیا ہے۔ انہوں نے تیزی سے اپنے جہاز کا رُخ تجارتی جہاز کی طرف موڑ دیا اور اپنا جہاز اس تجارتی جہاز کے ساتھ لاکر کھڑا کر دیا۔ پھر جہاز کے کپتان کے پاس یہ پیغام بھیج دیا کہ اپنا تمام سامان اور مسافروں کے پاس محفوظ سمرایا ہیں دے دو اور اپنی جانیں اور اپنا جہاز بچا کسے جاؤ۔ حکم عدولی کی صورت میں ہم سامان بھی لوٹ لیں گے۔ اثاثہ بھی چھین لیں گے اور قتل و غارتگری کر کے جہاز کو بھی جلا ڈالیں گے۔ جہاز کے کپتان نے تمام مسافروں کو مشورے کے لئے طلب کر لیا اور ان سے کہا اپنی جانیں ان ٹٹا کوؤں سے بچاؤ ورنہ مال بھی جائے گا اور جانیں بھی مفت میں جا بیٹیں گی۔ لیکن لالچی لوگ اس بات کے لئے تیار نہ ہوئے۔

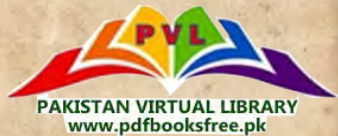
اسی طرح ماریانے گذرتے ہوئے ان بزرگ کو بھی دیکھا جو اپنے ساتھیوں میں ڈینگیں مار رہے تھے اور کہہ رہے تھے۔ مياں دولت آپ چل کر تو کسی کے پاس نہیں آتی اس کے لئے جہاز جہد کرنی پڑتی ہے۔ اب مجھے ہی ملے لو۔ سب کہتے ہیں میں نے بیوہ اور یتیم بچوں کا مال ہتھیا لیا ہے۔ کہتے رہیں۔ آخر اس کام کے لئے بھی تو مجھے محنت کرنی پڑی۔ مہیا مال جھنم کرنا کونسا آسان کام ہوتا ہے۔ کئی دن خانوں اور عدالتوں کے جکڑ کھانے پڑے۔ اگر میں یہ سب کچھ نہ کرنا اور دم کھا کر یہ مال بیوہ اور یتیموں کو لوٹا دیتا تو آج دولت مند کی بجائے فقیر ہوتا۔

ماریا کو بہت دکھ ہوا اور اس نے سوچا کہ ایک دن خدا ان زلیل بندوں کو ضرور سزا دے گا۔

بعض وقت خدا مند سے نکلی ہوئی بات سن لیتا ہے اور فوراً پوری کر دیتا ہے۔ ادھر یہ جہاز سمندر میں جا رہا تھا، دوسری سمت سے غوثی لومڑی کے تمام ساتھی اپنے جہاز میں لوکیل سمیت ایک سمت سے آکر اس کے سامنے آئے تھے۔ جہاز کے کپتان نے جو غوثی لومڑی کا جہاز دیکھا تو اس کے پاؤں تلے کی زمین نکل گئی۔ سفید جھنڈے پر سرخ لومڑی سمندر میں موت کا نشان سمجھی جاتی تھی۔ ایک دفعہ پھر جہاز میں افراتفری پڑ گئی۔ جو بیوپاری ابھی ابھی چہک رہے تھے۔ ایک دفعہ پھر خدا سے

کی تو پھر اس کا ملنا محال تھا۔ کیونکہ یہ تینوں صحابی بہن
کئی سزار سالوں سے ملتے اور بچھڑتے آرہے تھے۔ ان تینوں
الزبتہ کے لئے کئی حادثوں سے دو چار ہونا پڑا تھا اور زندگی
شاید یہ پہلی مہم تھی جس میں انہیں کامیاب ہو کر بھی ناکامی
دو چار ہونا پڑا تھا۔

جہاز سمندر کی لہروں میں جھوننا ہوا چلا جا رہا تھا اور ماریا
وجہوں کے تانے بانے سلجھانے میں کھوئی ہوئی تھی۔



بالآخر ڈاکوؤں نے اس جہاز پر ہلا بول دیا۔ ماریا نے
جب قتل و غارت گری کا منظر دیکھا تو آرام سے یہ جہاز چھوڑ
کر ڈاکوؤں کے جہاز پر چلی گئی۔

ڈاکوؤں نے ایک ایک آدمی کی تلاشی لے کر مال برآمد کر
لیا۔ پھر سارا سامان اپنے جہاز پر منتقل کر لیا اور تمام مسافروں
کو ہلاک کر دیا۔

صرف کپتان اور علی نے ان کے سامنے ٹانہ نہ اٹھائے
تھے اس وجہ سے ان کی جاں بخشی ہو گئی اور ان کا جہاز
چلنے سے بچ گیا۔ ادویوں نافرمان ہندے اپنے انجام کو پہنچے۔
ماریا ڈاکوؤں کے جہاز کے ایک کونے میں بیٹھی سوتی
رہی تھی نہ جانے ان ظالموں نے الزبتہ کے ساتھ کیا سلوک
کیا ہوگا۔ اسے کیا خبر تھی الزبتہ اپنی اور کئی بدنصیب ساتھی
ڈاکوؤں کے ساتھ جہاز کے تہ خانے میں بند اپنی قسمت بہ
آنسو بہا رہی ہے۔

قسمت کی ستم نظریں دیکھئے۔ دونوں ایک ہی جہاز پر سفر
کرتی جا رہی تھیں۔ لیکن دونوں کو ایک دوسرے کا کوئی علم
نہ تھا۔

ماریا اسی لئے اس جہاز پر آگئی تھی کہ دونوں صحابی تو
کھو ہی گئے ہیں۔ وہ تو خیر مل ہی جائیں گے۔ لیکن الزبتہ کھو

سونے کا جزیرہ

انا موت کو دعوت دینے کے برابر تھا۔ کشتی پر سہرقت
پہنچا۔ پھر لگا کر رکھتے تھے پھر جو لڑکے ان کے جال
پھنس کر ان کے ساتھ آجاتے یہ لوگ ان سے بیگار لینا
دعوت کر دیتے۔ جزیرے کی زمین ریتلی اور ساتھ ساتھ
ریٹلی بھی تھی۔ جہاں ریت کے میدان میں تھوڑے تھوڑے
پلے پر پہاڑی شیلے بھی موجود تھے۔

جشیوں کے سردار کے پاس کوئی پرانا نقشہ تھا جس کی مدد
وہ اس زمین میں سونے کی تلاش کرتے پھر رہے تھے۔
انہیں مزدوروں کی ضرورت تھی اور ان کے گرگے
سونے کا لالچ دے کر لڑکوں کو ان کے ساتھ دھوکہ کر دیتے
پھر دالیں نہ آسکتے اور غلام بن کر ان جشیوں کے کہنے پر
مددائی شروع کر دیتے۔ ان میں سے اگر کوئی بیمار ہو جاتا یا ناکارہ
ہو جاتا تو یہ بدعاش اسے قتل کر دیتے۔ کھانے کے لئے بھی انہیں
بڑی ناقص اور کم خوراک دی جاتی اور بیس بیس گھنٹے ان غریبوں
سے کھدائی کروائی جاتی رات کو ایک لمبی لوہے کی زنجیر کے ساتھ
سب کو باندھ دیا جاتا۔ ان غریبوں کا اڑھنا اور بچھونا صرف اور
صرف یہاں کی ریت ہی تھی۔ یہاں کی ٹمکین اور نم آلودہ
ہوا نے ان کے جسموں کا رنگ سیاہ کر دیا تھا۔

جنہوں نے بڑھیا کو دلا سے دے کر کھلا پلا کر سلا دیا اور

رات غنیمت بڑھیا کے جھوپڑے میں بسر کی
اس نے اپنے ہاتھوں سے بڑھیا کو کھانا کھلایا تلی دی کر
اس کے بیٹے کو واپس لائے گا۔ لڑکے کا نام فیڈرک تھا اور
وہی اس بڑھیا کا واحد سہارا تھا۔ افریقہ کے کسی جزیرے
پر پیشتی بدعاشوں نے اپنا اڈا بنا رکھا تھا وہ دباں کی
کر رہے تھے کسی کو معلوم نہیں ان کے گرگے مختلف شہروں
میں گھومتے رہتے اور نوجوان لڑکوں کو سونے کی لالچ دے
کر اپنے ہمراہ لے جاتے وہ انہیں بتاتے تھے جزیرے
ریت میں سونا ملا ہوا ہے ہم ریت سے سونا نکال لے ہیں جو کوئی
نوجوان بھی ہمارے ساتھ شامل ہوگا وہ سونے میں ہمارا حصہ
بن جائے گا۔

نوجوان اور عزیز لڑکے ان کی باتوں میں آکر امیر اور
دولت مند بننے کے خواب دیکھتے ہوئے ان کے ساتھ چلے
جاتے۔ اس جزیرے کے چاروں طرف سمندر تھا اور کشتی
صرف ان جشیوں کے پاس تھی جس کے بغیر وہاں سے لوٹ

عبر بھونپڑی سے نکل کر ساحل سمندر کی طرف جاتے، جائے
ایک بازار سے گزر رہا تھا کہ اسے تندرست اور توانا نوجوان
دیکھ کر جتنی بد معاشوں کے ایک گمگمے نے گھیر لیا اور پوچھا
بھائی معلوم ہوتا ہے تم اس شہر میں اجنبی ہو۔
عبر نے کہا ہاں میں تلاش روزگار میں یہاں آیا ہوں عبر
نے اس کی شکل ہی سے اندازہ لگا لیا تھا کہ عیار اور مکار
آدمی ہے۔

تب اس آدمی نے کہا میں چاہوں تو دلوں میں تمہیں دنیا کا
امیر ترین آدمی بنا دوں
عبر نے سنتے ہوئے کہا کیوں کیا تم کوئی کمیہاگر ہو۔
کمیہاگر سونا بنانے والے کو کہتے ہیں، گمگمے نے ہونٹوں پر
انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کے لئے کہا اور عبر کو ساتھ
لے کر عبر سے کہنے لگا

تم کافی سمجھدار آدمی ہو بات سونا بنانے کی ہی ہے۔ یہاں
سے تھوڑی دور ایک جزیرہ ہے جہاں زمین کے اندر سونے
کی کانیں ہیں اور ہم وہاں سے زمین کھود کر سونا نکال رہے ہیں
ہمیں تم جیسے تندرست اور توانا ساتھیوں کی ضرورت ہے ہم
صرف ایسے با اعتماد آدمیوں کو اپنے ساتھ شامل کر رہے ہیں
جو اس بات کو راز بھی رکھیں اور کسی کو کچھ بھی بتائے بغیر

خود بڑھیا کے سونے کے بعد باہر شہر کی سیر کو نکل گیا اس کا خیال
تھا اگر اس شہر میں ماریا یا ناگ ہوں گے تو شاید ان سے ملاقات
ہو جائے۔ یا ان کا پتہ ہی کوئی چل جائے۔ کیونکہ بڑھیا تو
جاگتے ہیں بھی اپنے بیٹے کے ہی پسینے دیکھتے تھے اس کو
دنیا کی کوئی ہوش نہ تھی لہذا اس سے تو کچھ معلوم ہو ہی نہیں
سکتا تھا۔ عبر سڑکوں بازاروں۔ ارا مارا پھرتا رہا لیکن ناگ اور
ماریا کے متعلق اسے کچھ بھی معلوم نہ ہو سکا۔ آخر مایوس ہو کر واپس
بڑھیا کی بھونپڑی میں آگیا۔ یہاں آکر اس نے دیکھا بڑھیا اپنے
بیٹے کی یاد میں سینہ کو پی کر رہی ہے اور بین کر رہی ہے
بڑھیا کی فریاد نے عبر کے دل کو ہلا کر رکھ دیا اور عبر نے
فیصلہ کیا اسے جلدی ہی بڑھیا کے بیٹے کی تلاش میں
جانا پڑے گا اگر دیر ہوگئی تو بڑھیا مر جائے گی۔

عبر نے اسے اپنے پسینے سے لگا کر کہا ماں تجھ پر بھروسہ
کرو میں صبح ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا اور جلدی ہی
تمہارے بیٹے فیڈرک کو واپس لاؤں گا لیکن خدا کے لئے
اس دلت تک زندہ رہنا ایسا نہ ہو تمہارا بیٹا واپس آئے تو تم
آخرت کے سفر پر جا چکی ہو۔ صبح ہوتے ہی عبر نے بڑھیا سے
اجازت مانگی اور بڑھیا نے ہزاروں دعاؤں کے ساتھ اسے رخصت
کیا۔

عنبر نے دو تین بڑے بڑے گھونٹ لے کر آدمی چائے
کپ میں ہی چھڑ دی اور اس گرگے کے ساتھ ساحل کی طرف
روانہ ہو گیا جہاں پر ایک بڑی کشتی کھڑی تھی اور اس میں کچھ
نوجوان موجود تھے۔ گرگے نے ایک آدمی کو جو اس کشتی کا انچارج
تھا سے عنبر کا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔

لوہو یہ ہمارے نئے ساتھی ہیں اور اس کام میں ہمارے
برابر کے حصہ دار ہیں۔ لوہو نے بڑی مکاری سے عنبر کیساتھ ہاتھ
ملایا اور عنبر سمجھ گیا۔ بلاشبہ یہ دنیا کا بہت بڑا مکار اور پرمشاش
آدمی ہے اس کے خدوخال ہی اس کے کردار کی چغلی کھا
رہے تھے اس نے عنبر کو کشتی میں بیٹھایا اور کشتی کو سمندر
کی لہروں کے سپرد کر دیا۔

سفر کے دوران لوہو کا سلوک تمام آدمیوں سے بہت ہی
اچھا تھا وہ مسکرا مسکرا کر سب سے باتیں کرتا رہا۔ اور کھانے
کے لئے بھی اس نے بڑا ہی اچھا کھانا ساتھیوں میں تقسیم
کیا۔ کشتی کے تمام مسافر بہت خوش تھے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی
مدد کے لئے فرشتہ بھیج دیا ہے اور وہ سونے کے تصور
میں بڑی بڑی خوابیں دیکھ رہے تھے صرف عنبر ہی ایک
ایسا آدمی تھا جسے معلوم تھا کہ یہ وقتی برتاؤ ہے جزیرے پر
پہنچ کر ان کے جسموں سے کھالیں بھی کھینچ لی جائیں گی۔

خود اس جزیرے پر چلے چلیں۔ ہم لاپچی لوگ نہیں
ہمارا یہ اصول ہے محنت مزدوری کر کے جب سونے کی کان
نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو اس تمام سونے میں
محنت کش ساتھیوں کا برابر کا حصہ ہوگا۔ اس سلسلہ میں جو
بھی خرچ ہوگا وہ ہم اپنے پاس سے کریں گے اس کا بوجھ
ہمارے ساتھیوں کی جیبوں پر نہ ہوگا۔ اب اگر تم ہمارا ساتھ
دینا چاہو تو تھوڑی ہی دیر میں ہماری کشتی اپنے ساتھیوں کو
لے کر جزیرے پر جا رہی ہے میں تمہیں ان کے ساتھ
ہی روانہ کر دوں گا۔

عنبر تو خود یہی چاہتا تھا۔ اس نے بڑی گرم ہوشی کے
ساتھ اس گرگے کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے کہا میں تمہارا
یہ احسان عمر بھر نہیں بھولوں گا
گرگے نے عیاری سے کہا۔ میاں ہمارے دل میں تو خوف
خدا ہے۔ کسی کی تکلیف دیکھی نہیں جاتی ہم تو مل بانٹ کر
کھانے کے قائل نہیں۔

عنبر نے پھر کہا آپ فرشتہ ہیں بھلا ایسے دور میں آپ
جیسے آدمی کہاں ملتے ہیں جو مخلص اور ہمدرد ہوں۔
گرگے نے کہا تو میں جلدی سے چائے پیو اور میرے
ساتھ چلو۔

یہ سفر بڑی خوشی کتا رہا اور پھر انہیں دور سے اپنی منزل نظر آنے لگی سمندر میں زمین کو دیکھ کر لوبو نے سب سے کہا ہماری جنت آگئی ہے۔ سب تیار ہو جاؤ۔ میرا آہستہ آہستہ ان کی کشتی ایک دیران جزیرے پر پہنچ گئی۔ سب ساتھی اتر کر زمین پر پہنچ گئے۔ جہاں چار جشی پہلے ہی سے موجود تھے اور انہوں نے کشتی کو کنارے پر گاڑھ ہوئے ایک کھونڈے سے باندھ دیا اور یہی چاروں اس کشتی کی دن رات حفاظت پر مامور تھے۔ لوبو ان تمام ساتھیوں کو لے کر جو تقریباً پچیس تھے لے کر جزیرے کے ایک طرف روانہ ہو گیا۔

کئی ٹیلے پار کرنے کے بعد انہیں ایک بڑا سا جھونپڑا نظر آیا جہاں چار جشی تلواریں لے پہرہ دے رہے تھے۔ جو شکل ہی سے بھیڑے معلوم ہوتے تھے۔ لوبو ان سب کو لے کر جھونپڑے میں داخل ہوا جہاں ان کا سردار جیری ہوم ایک ٹیلی ڈاک کی شکل کا شیطان بیٹھا ہوا چل کھارہا تھا۔ لوبو نے کہا سردار یہ نئے پچیس ساتھی آگئے ہیں۔ جیری ہوم نے اس طرح ایک ایک کا جائزہ لیا جیسے کوئی تعافی بکرا خریدتے وقت اس کے گوشت کا اندازہ کرتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں شیطانی چمک صاف نظر آرہی تھی چہرے پر لومڑیوں والی عیاری موجود تھی اس نے سفاکانہ ہجو اختیار کرتے ہوئے کہا

لوبو جا کر انہیں کلام پر لگا دو وقت کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ پھر اس نے سب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا سو تمہارے ہاتھ ایک پل کے لئے بھی رک گئے تو ہنڈر کی ضرب تمہیں دوبارہ مصروف کر دے گی۔ تمہیں اب تمام عمر یہاں گزارنی ہے اور یہیں پہ ہنڈاری قبریں بن گئیں۔ باہر کی دنیا سے تمہارا تعلق ختم ہو گیا ہے۔ واپس جانے کے لئے کشتی کی ضرورت ہوگی جو تمہیں نہیں مل سکتی۔ باہر کی کوئی امداد تم تک نہیں پہنچ سکتی کیونکہ یہ جزیرہ عام راستے سے کافی دور ہے۔

عبرنے کا سردار جیری تو یہ کہہ کر یہاں لایا گیا ہے کہ ہم تمہارے ساتھ اس سونے میں برابر کے شریک ہیں لیکن رویے نے ظاہر کر دیا ہے کہ ہم یہاں قیدی بنا کر لائے گئے ہیں۔

جیری نے ایک بلند تھقبہ لگایا اور کہا بیوقوف ہم تمہارے عوض ان گرگوں کو معاوضہ ادا کرتے ہیں جو تم لوگوں کو سبزیجات دکھا کر اور سونے کی لالچ دے کر ہمارے حوالے کرتے ہیں۔ میں تم لوگوں کو صاف صاف بتا دوں تم لوگوں کی حیثیت صرف زرخیز غلاموں کی طرح ہے۔ یہاں دن رات تم لوگوں کو کام کرنا ہوگا۔ اور کام کرتے کرتے ہی تم مر جاؤ گے۔ یہاں

بغاوت کی مڑامت ہے۔ میرے شکاری کتے روز انسانی گوشت کے انتظار میں رہتے ہیں تم لوگوں کے کپڑوں کی بو ان کو سونگھا دی جائے گی اور تمہارے یہ کپڑے اپنے پاس ہم محفوظ رکھیں گے۔ بھاگ جانے کی کوشش کرنے والوں کے ہم پیچھے نہیں جاتے ان کا پیچھا ہمارے کتے ہی کرتے ہیں جو مات کے وقت کھول دیئے جاتے ہیں۔ جب میں اور میرے ساتھی سو جاتے ہیں تو یہ کتے جاگ کر پرو دیتے ہیں کتوں کی خوراک بننے والے مزدوروں کی جگہ دوسرے لوگ آکر کئی پوری کرتے رہتے ہیں۔ لوبو انہیں سے جاؤ اور ان کو مزدور دالی دردی پہننا کہ ان کے کپڑے اپنے قبضے میں کرلو۔

تمام لوگوں کے چہرے پر موت کی زردی چھا گئی تھی۔ اور وہ سونے کے لایک پر پچھتا رہے تھے۔ انہوں نے اپنے گھر والوں کو بھی اس راز کے متعلق کچھ نہ بتایا تھا۔ ان کے لواحقین بھی بڑھیا کی طرح عمر بھر ان کی زندگی کی آس لئے ان کے علم میں ماتم کرتے رہیں گے۔ بعض کمزور دل کے تو رو بھی دیئے تھے۔ ان میں سے کوئی اپنے خاندان سے سالہا سال کی عزت ختم کرنے کے لئے آیا تھا کوئی اپنی بہنوں کی ڈولیاں اٹھانا چاہتا تھا۔ جو عزت کی وجہ سے کنزروی بیٹھی ہوئی تھیں۔ کوئی اپنے ماں باپ کا اکھوتا بیٹا تھا جو بڑے

میں ان کا سہلا بننے کی بجائے انہیں جدائی کے تیرے چلی کر آیا تھا

عزبان کے چہروں کو پڑھ رہا تھا اور سر جھکائے لوبو کے اشاروں پر دیگر ساتھیوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ ایک نفرت کا طوفان ان جھیریلوں کے خلاف اس کے سینے میں گردیں لے رہا تھا۔ اس نے قسم کھائی کہ جب تک اس جزیرے کو ان جھیریلوں کے وجود سے پاک نہیں کرے گا اس وقت تک کے لئے لایا اور ناگ کی تلاش بھی سچوڑ دے گا۔ راستے میں ان لوگوں نے مزدوروں کو کھدائی کرتے ہوئے دیکھا جو پیسے سے شرابور پانی کی ایک ایک بوند کو ترستے کوڑوں کی مار کھاتے مشینوں کی طرح سے لگے ہوئے تھے جہاں کسی کا ہاتھ رکتا اُسی وقت محافظ کا کوڑا اس کے جسم پر برس پڑتا۔

یہ منظر دیکھ کر تمام ساتھیوں کے جسم خوت سے کانپنے لگے۔ ان لوگوں کو لوبو ایک جھینپڑی میں لایا اور مزدوروں کے کپڑے دے کر سب سے کہا اپنے کپڑے اتار کے پہنے حوالے کر دو اور یہ کپڑے پہن لو۔ ایک ساتھی نے کہا لوبو بھائی یہاں آکر تو تمہارے چہرے سے بھی سکراہٹ غائب ہو گئی ہے اور سفاکی آگئی ہے۔ لوبو نے قہقہہ لگاتے ہوئے

کہا بدوقت ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔ بھول جاؤ اس سوک کو، یہاں مسکراہٹ، رم اور اچھا سلوک نام کی کوئی شے نہیں ہوتی جلدی سے کپڑے بدل لے اور کام شروع کر دو ورنہ رات کو کھانے کے لئے کچھ بچ نہ لے گا ہم بغیر کام کے کھانا کسی کو نہیں دیتے۔ پھر جلدی جلدی سب نے اپنے کپڑے بدل لئے اور ان کے ہاتھوں میں کدالیں تھما دی گئیں اور انہیں منہوں کے ساتھ زمین کی کھدائی پر لگا دیا گیا۔ سورج کی تمازت سے ان کے جسم گھٹنے جا رہے تھے۔ حلق میں کانٹے پڑ گئے تھے اور زبان خشک ہو کر تالو سے جا لگی تھی جب بھی کسی کا ہاتھ رکتا اس کی بیٹھ پر کوڑا پڑتا انہیں آج کا سورج سوانیزے پر معلوم ہو رہا تھا۔ پسینہ چوٹی سے ایڑی تک بہہ رہا تھا اور یہ غلام سونے کے لئے زمین کا سینہ پھاڑ رہے تھے۔ دن بھر قیامت کا دن رہا۔ ایسا لگتا تھا کہ ایک دن کئی سال کا ہے سورج عزوب ہونے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ زمین اندر سے پتھر بلی تھی جس کی وجہ سے کدال ضرب لگانے کے بعد اپنے منہ پر واپس آتی تھی۔ خدا خدا کر کے سورج کی تمازت ختم ہوئی یہاں تو کوئی سائے کے لئے درخت بھی نہ تھا۔ چٹیل میدان

میں سورج کو عزوب ہوتے بھی کافی دیر لگتی ہے لیکن چونکہ ہر دن کے بعد رات آتی ہے یہی نظام قدرت ہے۔ اسی لئے یہ دن بھی ختم ہو ہی گیا اور رات دھیرے دھیرے دبے قدموں سے آتی گئی اور آہستہ آہستہ اندھیرا چھیل گیا اور پھر اندھیرے نے ان جشیوں کی طرح سے اجائے کو نکل لیا۔ تب جاکر محافظوں نے ان مزدوروں کو چھٹی دے دی۔

یہاں پینے کے پانی کی بھی بہت قلت تھی اور وہ بھی کشتی کے ڈرائے اور کہیں سے لایا جاتا تھا۔ لہذا پانی کی ایک خاص تعداد مزدوروں کے لئے مقرر تھی۔ اس سے زیادہ پانی پینے کو بھی نہیں ملتا تھا۔ نہایت ناقص قسم کی گندم کے آٹے کی روٹی اور اُبلی ہوئی سبزیاں چند گھونٹ پانی کے یہ تھی قیدیوں کی خوراک۔ نئے آنے والوں کے ہاتھوں میں بڑے بڑے چھالے پڑ گئے تھے اور پرانے ساتھی ان کو تسلی دے رہے تھے۔ کہ نکر نہ کرو آہستہ آہستہ ہاتھوں کا یہ حصہ جس میں کدال پکڑی جاتی ہے بے حس ہو جائے گا۔

رات کو سارے قیدیوں کو ایک بہت موٹی اور لمبی زنجیر کے ساتھ ریت اور پتھر کے بستر پر آسمان کے

عبرنے کہا تو نکر نہ کر میں تمہاری ماں سے وعدہ کر کے
ایا ہوں کہ تمہیں واپس لے آؤں گا۔ فیڈرک رونے لگا
اور کہنے لگا۔

تم نے میری زندگی کی آس دلا کر میری ماں کے ساتھ
علم کیا ہے بجائی اس قید خانے سے کوئی بھی نہیں واپس
اسکاتے۔ اس کوشش میں کئی لوگ زندگیاں گنوا چکے ہیں
وہاں کے وقت یہ بھیڑیے ہمارے سروں پر سوار رہتے ہیں
اور رات کے وقت آدم خود کہتے اس جگہ انسانی گوشت
کی جستجو میں گھومتے رہتے ہیں یہاں سے فرار کے لئے
نشتر ضروری ہے جو ان ظالموں کے قبضے میں ہے پھر
کس امید پر تم جھوٹی تیلیاں دے رہے ہو آزادی کے خواب
دیکھنا چھوڑ دو سستی موت کے انتظار میں گھڑیاں گنتے رہو جو
ایک نہ ایک دن ضرور آ جائے گی۔

عبرنے کہا دل چھوٹا نہ کرو فیڈرک تم نہیں جانتے
انسان اگر ہمت کرے تو پہاڑ اور سمندر بھی اسے راہ دے
دیتے ہیں۔ اپنے اندر خود اعتمادی پیدا کرو صرف چند دن کی
مجھے مہلت درکار ہے میں ذرا یہاں کا تمام نظام سمجھ لوں،
پھر نہ صرف تم بلکہ میں قسم کھا چکا ہوں یہاں کا ہر قیدی آزاد
کر دیا کے دم لوں گا اور ان کے کہتے ان ہی کے گوشت

نیچے چھوڑ دیا جاتا اور حفاظتی کتے آزاد کر دیئے جاتے
جن کی شکل دیکھ کر ہی خوف سے آدمی کانپنے لگتا تھا۔ جب
کافی رات ہو گئی تو عبرنے پرانے قیدیوں سے فیڈرک
کے بارے میں پوچھنا شروع کر دیا۔ یہاں کوئی ایک
دوسرے کے نام سے واقف نہ تھا آخر کئی قیدیوں سے
پوچھنے کے بعد ایک دبلا پتلا لڑکا عنبر کو مل ہی گیا۔ جس
کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں اور رنگ سورج کی گرمی
ان کی وجہ سے توستے کی طرح سیاہ ہو گیا تھا۔ سخت محنت
اور خوراک کی کمی نے اسے خاصا لاغر بنا دیا تھا۔

عبرنے جو اسے بتایا کہ اس کی ماں اس کے لئے
سب سے حد پریشان ہے تو لڑکا رونے لگا اور کہنے لگا۔
میری ماں صبر کیوں نہیں کر لیتی وہ سمجھ کیوں نہیں لیتی
شکر میں مر گیا ہوں۔

عبرنے کہا نہیں فیڈرک تم زندہ رہو گے موت اتنی
بڑی رحم نہیں کہ برصی ماں کی لاش بھی چھین لے۔
فیڈرک نے کہا مجھے زندگی کی نہیں موت کی دعا دو
دوست زندگی تو یہاں موت سے بھی بہتر ہے۔ یہاں تو
ایک ایک گھڑی کے بعد مرنا پڑتا ہے تم نے خود یہاں آکر
اندازہ کر لیا ہو گا۔ یہاں زندگی کتنی تکلیف دہ ہے۔

کی لاش قریب ہی ایک اونچے ٹیلے کی طرف اچال دی اس کا خیال تھا کہ صبح کے وقت گدھ اس کی لاش پر دعوت اڑائیں گے۔ اور ان ظالموں کو پتہ بھی نہ پڑے گا کہ ان کا ایک کتا کم ہو گیا ہے لیکن یہ اس کی خام خیالی تھی وہ بوڑھی آگے بڑھا چار محافظ اپنی برہنہ تلواروں کے گھیرے میں اسے لے چکے تھے اور بقایا لوگوں کو اطلاع دینے کے لئے انہوں نے باتھوا ایک تیز آواز کی سیٹی رکھی ہوئی تھی جس سے ہر خاص و عام کو اطلاع ہو جاتی تھی کہ کوئی قیدی فرار ہو گیا ہے۔ آواز کے ساتھ ہی چاروں طرف سے محافظ سیٹی کی آواز کی طرف دوڑ پڑے۔ قیدی بھی بیدار ہو گئے اور ہتھیار فیلڈرک دل تمام کر بیٹھ گیا۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

پر دعوت اڑائیں گے

پھر عنبر نے اپنے پاؤں سے بندھی ہوئی زنجیر کو توڑ کر اپنے آپ کو آزاد کر دیا۔ فیلڈرک حیرت سے اسے دیکھنے لگا کہ اتنی موٹی لہٹ کی زنجیر عنبر سے کیسے ٹوٹ گئی۔ عنبر نے کہا میں ذرا گھوم پھر کر یہاں کے حالات دیکھوں فیلڈرک نے کہا دوست آدم خور کتے کھلے ہوئے ہیں۔ ان سے ہوشیار رہنا۔

عنبر نے کہا تم ان کی فکر نہ کرو اور پھر عنبر اس کے پاس اندھیرے میں گم ہو گیا اب اس کی منزل دور سامنے بنی ہوئی جھگی تھی جس میں چراغاں روشن تھا اور یہاں وہ محافظ رہتے تھے جو دن بھر ان قیدیوں سے کام لیتے تھے۔ عنبر اسی سمت روانہ ہو گیا۔ لیکن ابھی وہ غوروی دور ہی پہنچا تھا کہ اسے اندھیرے میں کتے کی غراہٹ غوس ہوئی وہ اندھیرے میں رہنے کے باعث اندھیرے میں دیکھنے کا عادی ہو گیا تھا اس نے دیکھا جھونپڑی کی طرف سے ایک ٹونناک بھیڑیے کے قد کا کتا عزاتا ہوا اس کی طرف جست لگانے کو تیار تھا۔ عنبر بھی ہوشیار ہو گیا اور پھر جھونپڑی کے اندھیرے میں جست لگائی عنبر نے اسے گردن سے پکڑ لیا اور اس کا کتا اس خوبی سے گھونٹ دیا کہ اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکل سکی۔ اور وہ عنبر کے ہاتھوں میں ہی ختم ہو گیا عنبر نے کتے

بلیک ایگل کا خزانہ

ناگ کے انکار کے بعد ان سب لالچی لوگوں میں ایک جنگ ہوئی جس میں مختلف قسم کے خیالات کا اظہار سب نے کیا زیادہ تر لوگوں کا خیال تھا کہ اگر سیدھی انگلی گھی نہیں نکلتا تو اسے میڑھا کر لینا چاہیے لیکن اس گروہ کا سربراہ اس بات کے خلاف تھا لیکن مجبوراً اسے اکثریت کے سامنے سر جھکانا پڑ گیا پھر ایک آدمی اپنی بن کر ناگ کے پاس گیا اور اس کو گروہ کے فیصلے کے متعلق مطلع کر دیا گیا اگر اس نے بلیک ایگل کے خزانہ کی دریافت میں گروہ کی مدد نہ کی تو اس کی قبر اسی جزیرے پر بنا دی جائے گی۔

ناگ اس آدمی کے ساتھ ہی وہاں آگیا جہاں تمام لوگ جمع تھے اور اس نے کہا میرے بڑے بھائی عنبر کا حکم ہے کہ ہمیں جو طاقت رب تعالیٰ نے عطا کی ہے وہ لوگوں کے مفاد اور بھلائی کے لئے ہے اور خدا کے فضل و کرم سے ہم نے اپنی طاقت کا کبھی بھی غلط استعمال

نہیں کیا۔ تم لوگوں کا پیغام مجھے مل گیا ہے تم لوگ میری طاقت سے واقف نہیں ہو میں چاہوں تو تم میں سے کوئی بھی زندہ بچ کر یہاں سے نہیں جاسکتا لیکن میں ایسا نہیں کروں گا۔ تمہیں ایک دفعہ پھر سمجھاؤں گا کہ لالچ بری بات ہے اس سے باز آؤ آدمی دولت مند بھی خدا کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ جو مزہ محنت کی کمائی میں ہے اور دوزخِ حلال میں ہے وہ ایسی دولت میں نہیں دیکھ لو اگر بلیک ایگل نے تمام عمر ظلم کر کے خزانہ جمع کیا ہے تو اسے اسی دنیا میں چھوڑ کر خالی ہاتھ چلا گیا ہے۔ فرعون کی دولت تاروں کے خزانے کچھ بھی ان کے ساتھ نہ جاسکا۔ اچھا مل نیکی اور شرافت۔ انسانی خدمت یہ وہ جواہرات اور خزانہ ہے جسے نہ تو کوئی لیٹرا لوٹ سکتا ہے اور نہ ہی اس دنیا میں رہ جاتا ہے۔ یہ وہ دولت ہے جو قبر میں بھی ساتھ ہی جاتی ہے۔ ظلم کر کے کمائی ہوئی دولت کے پیچھے بھاگنا چھوڑ دو۔ اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ اور اپنی آنے والی نسلوں کو محنت اور حلال کی کمائی سے پروان چڑھاؤ۔

ایک نے بڑھ کر کہا ہم یہاں نیکی اور شرافت کا سبق لینے تم سے نہیں آئے۔ ایڑھیاں رگڑ رگڑ کر عزت میں مرنے اور سونا ہیرے مٹیوں میں لے کر مرنے میں بڑا فرق ہے۔

لیا اور اپنی سوئد میں پہلے پہل کر ان لوگوں کو زمین پر مارنے لگا جس سے کئی ساتھی تو مر گئے اور چند زخمی ہوئے بقایا بھاگ گئے۔
 اسی وقت جب ان کے سربراہ کی طرف بڑھا تو وہ باقی کے قدموں
 میں گر کر مافی مانگنے لگا۔ دیسے بھی باقی ساتھیوں سے سربراہ
 اچھا آدمی تھا ناگ کو اس پر ترس آگیا اور اس نے اسے
 معاف کر دیا اور پھر لوٹ لگا کر آدمی بن گیا۔

باقی بچے ہوئے ساتھی شرمندہ ہو کر ایک ایک کر کے واپس
 آنے لگے اور ناگ سے معافی مانگنے لگے۔ ناگ نے سب کو
 معاف کر دیا اور کہا

میں نے تم کو بہت سمجھایا لیکن تقدیر کا لکھا ہو کر رہتا
 ہے۔ تمہیں بلیک ایگل کے خزانے کی ضرورت ہے میں تمہیں
 بتا دوں گا۔ میرا خدا گواہ ہے کہ میں نے تم لوگوں کو آخری
 وقت تک سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مجھے غلط نہ
 سمجھو مجھے تمہاری کشتی کی ضرورت نہیں ہے میں جس
 وقت چاہوں یہاں سے جہاں چاہوں جا سکتا ہوں۔
 میں بے عرض ہو کر تمہیں خزانے والی جگہ سے جاؤں گا۔
 اب نتیجے کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔

پھر ناگ نے آنکھیں بند کر کے اس جزیرے کے سانپ کو
 گنگن دیا جو بیچارہ ایک سوراخ میں آرام کر رہا تھا۔ اپنے

حلال کی کمانی سے آج تک کون دولت مند ہوا ہے۔ ہم اپنی اداہ
 کے درختے میں عزت۔ انفاس۔ بیماریاں اور قرض کی رقم چھوڑ کر
 مرنا نہیں چاہتے۔ اگر دولت ہمارے ساتھ نہ بھی جاسکی تو ہماری
 آنے والی نسلوں کے کام تو آئے گی۔ ہم صرف تمہارے منہ سے
 ہاں یا نہ سننا چاہتے ہیں۔ سوچ لو اس جزیرے پر تم تنہا
 اتنے آدمیوں کا مقابلہ نہ کر سکو گے۔

ناگ نے کہا مجھے اب بھی غصہ نہیں آیا اس لئے کہ تم ناسمجھ
 ہو جس نے دنیا کی حقیقت جان لی جن نے اپنے آپ کو
 پہچان لیا اپنے رب کو جان لیا باقی تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ
 میں یہاں تنہا ہوں میرا رب میرے ساتھ ہے۔

دوسرے ایک ساتھی نے سربراہ سے کہا اب پانی سر
 سے اونچا ہوتا جا رہا ہے اگر آپ اسی طرح رحم سے کام لیتے
 رہے تو حاصل ہو چکا خزانہ، جب تک اس کے ہاتھ پاؤں
 توڑ کر نہ رکھو گے یہ نہیں مانے گا یہ سور کا بچہ اپنے آپ
 کو بہت بڑا عالم سمجھ رہا ہے۔

ناگ کے باپ کو اس بہودہ نے سور کہہ کر اپنی ازل کو آداد
 اری مٹی۔ ناگ نے اسے گریبان سے پکڑ کر دو تین کھٹے
 جڑ دیئے۔ جب باقی ساتھیوں نے دیکھا تو سب نے مل کر ناگ
 پر حمد کر دیا۔ پھر کیا تھا ناگ نے لوٹ لگا لی اور باقی بن

دیوتا کے اشارے پر بھاگا چلا آیا۔ ناگ نے اپنی زبان میں اس سے بلیک ایگل کے خزانے کے متعلق دریافت کیا تو سانپ نے اسے سانا پتہ بتا دیا اور پھر ناگ کے حکم پر واپس لوٹ گئی۔ ناگ نے سربراہ سے کہا اپنے ساتھیوں سے کہو کشتی پر سوار ہو جائیں میں تمہیں بلیک ایگل کے دفن شدہ خزانے والے جزیرے میں لے جا رہا ہوں۔ سب خوشی خوشی کشتی میں سوار ہو گئے اور ناگ کشتی کو خود چلا کر بلیک ایگل کے جزیرے کی طرف روانہ ہو گیا۔

سارے دن کے سفر کے بعد جب سورج غروب ہونے کو تھا ناگ ان لوگوں کو لے کر ایک سرسبز قسم کے جزیرے پر اتر گیا۔ وہ سب خوشی خوشی ناگ کے ہمراہ چلے جا رہے تھے۔ درختوں والے علاقے کو انہوں نے سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے پا کر یا اب آگے چھوٹے بڑے ٹیلے اور جھیل میں آگیا تھا جہاں جگہ جگہ کانٹوں والی جھاڑیاں اُگی ہوئی تھیں اور زمین پر جگہ جگہ انسان ٹپیاں بکھری پڑی تھیں۔ چاروں طرف کے ٹپوں پر بڑے بڑے گدے اپنی خونخوار آنکھوں سے انہیں گھور رہے تھے اور شکار کی خوشبو پا کر عجیب عجیب قسم کی آوازیں اپنے حلقوں سے نکال رہے تھے۔ ناگ ان کی زبان سمجھ

را تھا جو کہہ رہے تھے۔ آج کا انسان تو حیوانوں سے بھی برتر ہو گیا ہے۔ زمین پر بکھری انسانوں کی ٹپوں کو دیکھ کر بھی انہیں اپنے انجام سے خوف نہیں آتا۔ خزانے کی تلاش میں موت کو بھی بھول گئے ہیں ورنہ ان انسان ٹپوں کو دیکھ کر دنیا کی حقیقت ان پر واضح ہو جاتی۔

ناگ نے سربراہ سے کہا یہ وہی جگہ ہے جہاں بلیک ایگل کا خزانہ دفن ہے۔ رات یہاں تم لوگوں کو ٹھہرنا ہو گا۔ دن کے وقت کھدائی کر لینا دولت مندوں میں بندہ ہے۔ انہیں نکال لینا۔

سربراہ کے علاوہ سب نے نہایت ممنون لگا ہوں سے ناگ کی طرف دیکھا اور سربراہ نے ایک دفعہ پھر کہا دوست تم بہت بڑے انسان ہو نہایت ہی اعلیٰ ظرف ہو۔ ہم ایک دفعہ اپنے کئے پر پھر پشیمان ہیں۔ ہمیں معاف کر دو۔

ناگ نے کہا میرا دل صاف ہے مومن دل میں بغض رکھ کر اگر صلح کرے تو وہ مومن نہیں رہتا۔ سچا مسلمان وہی ہے جو بات اس کے دل میں ہو وہی زبان پر ہو اور وہی پھرے سے عیاں ہو۔ بہتر ہے اب تم لوگ مجھے اجازت دے دو۔

زیر یہ انسان خود ہی سرانجام دیں گے۔ ہنر تمام سانب
وزانہ چھوڑ کر پٹے گئے تھے۔

پھر صبح ہو گئی اور گدھ دعوت اڑانے کے خیال سے
بڑھ پھڑانے لگے۔ تمام گدھ کے لوگوں نے کشتی سے
کھدائی کا سامان نکال لیا تھا اور پھر ناگ کے بتائے ہوئے
مقام پر کھدائی شروع کر دی۔ کوئی دو گھنٹے کی کھدائی
کے بعد ان کی کدالیں کسی سخت چیز سے ٹکرا کر آواز
پیدا کرنے لگیں مٹی ہٹائی گئی تو وہ سخت چیز صندوق
کے ڈھکن تھے۔ جلدی جلدی کھدائی کر کے مٹی ہٹائی گئی
ایک ہی لائن میں کئی صندوق گرے ہوئے نکالے گئے۔
جب ان کے ڈھکن کھولے گئے تو سب حیران رہ گئے
یہ سب سونے اور موتیوں سے بھرے ہوئے تھے۔

اتنی دولت دیکھ کر ان کی آنکھیں چکا چوند ہو گئیں
ان کے خوابوں کی تعبیر ان کے سامنے تھی اور ان کے
ہاتھوں کی گرفت اپنے ہتھیاروں پر مضبوط ہو چکی تھی ان
میں سے ہر کوئی اس سارے خزانے کا اپنے آپ
کو تنہا مالک سمجھ رہا تھا پھر ابتدا شروع ہو گئی۔ ان
میں سے ایک ساتھی نے دوسروں کی نظر بچا کر
موتی اور ہیرے اپنی جیب میں ڈال لئے ایک

سردار نے کہا ہمیں خوشی ہوئی اگر اس دولت میں سے
آپ بھی اپنا حصہ لے لیتے۔ ناگ نے سکرا کر کہا بھائی دولت
ہمارے کس کام کی ہے ہم نے تو کون رہنے کے لئے مکان
نہیں بنایا پھر دولت کو کیا کریں گے۔ یہ تو تفتہ خاد
کا باعث ہے۔

سردار نے کہا پھر بھی آپ خزانے نکالنے تک تو
ہمارے ساتھ رہیں۔ ناگ نے کہا ٹھیک ہے اگر تم جیت
سے کہتے ہیں تو رات یہیں گزار لیتا ہوں۔ یہ رات
سارے دوستوں نے جاگ کر گزار دی انہیں یقین ہی نہیں
آتا تھا کہ وہ اتنی آسانی سے اتنے بڑے خزانے تک
پہنچ گئے ہیں۔ جس کے لئے مختلف دفعوں میں کئی پارٹیوں
نے اپنی جانیں ضائع کر دیں اور پھر بھی اسے حاصل
نہ کر سکے۔

اب ہر آدمی کے دل میں ایک ہی بات تھی کہ کسی صورت
بھی سارا خزانہ تنہا مجھے مل جائے۔ ہر آدمی کے دل میں
بے ایمانی آچکی تھی اور ہر ساتھی دوسرے کے لئے اپنی
بغل میں چھری لئے پھر رہا تھا ہر کوئی خزانہ مل جانے کے
انتظار میں تھا۔ ناگ نے خزانہ کے سانپوں سے کہہ دیا تھا
کہ وہ خزانہ کو چھوڑ کر پٹے جائیں جو کام وہ کرنا چاہتے

ساتھی نے یہ دیکھ کر دھمکیاں بھر کر جیب میں ڈال لیں
بقایا نے جو یہ دیکھا تو انہوں نے بھی دونوں ہاتھوں سے
صندوق خالی کرنا شروع کر دیا اور پھر اسی لوٹ مار
میں ان کا ایک دوسرے سے جھگڑا ہو گیا۔ سربراہ
نے بہت سمجھانے کی کوشش کی لیکن بجائے سمجھنے کے
ایک ساتھی نے اپنے خنجر سے اس کا کام تمام کر دیا۔
پھر کیا تھا ان لوگوں میں آزادانہ طور پر ہتھیاروں کا استعمال
شروع ہو گیا۔ پیچھے ہوئے ہتھیار اور چھپی ہوئی تلواریں
ساتھ آگئیں ایک نے دوسرے اور دوسرے نے تیسرے
کو قتل کرنا شروع کر دیا۔

تلواریں چلتی رہیں لگے کٹتے رہے خون بہتا رہا اور
لاچی انسان ختم ہوتے گئے یہاں تک کہ ان میں سے
ایک باقی نہ بچا۔ ان کی اذیتوں دولت کے ڈھیر کے
قریب پڑیں تھیں اور اس دنیاوی مال و دولت کو یہیں
چھوڑ کر وہ خالی ہاتھ واپس لوٹ گئے تھے۔ ناگ نے
ہنایت افسوس کے ساتھ ان لالچی انسانوں کو دیکھا پھر بھری
ہوئی تمام دولت اکٹھی کر کے صندوقوں میں بند کر کے انہیں
دوبارہ زمین میں دفن کر دیا۔ اس نے دولت کے محافظ
سانپوں کو پھر حکم دیا کہ اپنی بابت سنبھال لیں اور

سمندر کے کنارے کشتی کو کھولنے لگا۔ گدھوں نے جو
میدان صاف دیکھا تو لاشوں پر ٹوٹ پڑے۔ اب ناگ
کی کشتی دوبارہ سمندر میں بہرے کے جھولنے میں جھولتی
ہوئی چلی جا رہی تھی۔



ماریا خونی لومڑی کے جہاز میں بڑے آرام سے
بیٹھی ان ڈاکوؤں سے چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی اور انہیں
پریشان کر رہی تھی۔ وہ کسی کا کھانا اٹھا کر کھا جاتی
کسی کے گدگدی کر دیتی اور کسی کے سر پر چپت
جما دیتی۔ سب ڈاکو حیران تھے پہلے تو کبھی ایسا نہیں
ہوا ضرور کوئی بدروح ان کے جہاز پر آگئی ہے لیکن
یہ بے شک لوگ رعوں سے بھلا کیا ڈرنے والے تھے۔
ادھر ماریا ہنسی خاق میں وقت گزار رہی تھی۔ دوسری
طرف الزبتھ بخار میں مبتلا ہو کر پڑی سسک رہی تھی اور
موت کی دعاؤں مانگ رہی تھی۔

اب یہ جہاز پھر واپس اپنے جزیرے پر جا رہا تھا
کیونکہ انہوں نے سوچا کہ لوٹا ہوا اتنا مال اور سامان ساتھ

لے کر سفر کرنا ٹھیک نہیں پہلے اسے ٹھکانے لگا چاہیے۔ لڑکیاں تو ان کے پاس موجود ہی ہیں کہیں بھاگ تو نہیں جا رہیں۔ لہذا ایک وفد پھر جہاز اسی جزیرہ کی طرف جا رہا تھا اور ماریا اس لئے خوش تھی کہ جزیرے پر جا کر وہ الزبتھ سے ملے گی۔ الزبتھ اسے دوبارہ پا کر کتنی خوش ہوگی۔

یہ معصوم سی شہزادی جو دکھوں کے چنگل میں پھنس کر رہ گئی تھی۔ ایک ہی جہاز میں ہوتے ہوئے بھی دونوں کی ملاقات نہ ہو رہی تھی۔ اس کو تقدیر کہتے ہیں۔ ہوا موافق تھی اور سمندر پر سکون، راتے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو تو سفر جلدی ہی کٹ جاتا ہے اور پھر یہی ہوا۔ جہاز اپنے جزیرے کی زمین سے آگے۔ جہاز سے تمام سامان اتارا جانے لگا۔ ماریا تو پہلے ہی جہاز سے اتر کر جزیرے میں الزبتھ کی تلاش میں چلی گئی۔ اس نے ایک ایک کوزہ دیکھ مارا لیکن الزبتھ کا کہیں نشان نہ ملا۔ پھر اسی تلاش میں اس کی ملاقات خونی لومڑی سے ہو گئی۔ جو لٹے ہوئے سامان کو دیکھ کر بہت خوشی تھی۔ ماریا سے اس کی آنکھوں میں بلاشبہ ایسی طاقت دیکھی تھی جو شکار کو دیکھ کر اس کو مغلوب کرنے کے لئے شیر

خونی لومڑی نے جہاز کے انچارج سے کہا لڑکیوں کو جہاز سے اتار لو میرا علم کہتا ہے کہ سمندر میں پھر طوفان آئے گا۔ کم از کم ایک ہفتے کے لئے یہ سفر ملتوی کر دو۔ اور دیکھ لڑکیوں کی صحت کا خاص خیال رکھو ان کی صحت برباد ہوگئی تو کوئی ایک کڑی میں بھی انہیں نہیں خریدے گا۔ انچارج نے سر جھکا کر کہا آپ درست فرماتے ہیں میڈم ایسا ہی ہوگا۔

خونی لومڑی نے کہا تمام سامان کو ٹھکانے لگا دو میں نے دیکھ لیا ہے اور ایک ہفتہ آرام کرو۔ انچارج نے کہا میڈم

اُسی تھی۔ وہ بھی ساتھ ساتھ چلنے لگی ڈاکوؤں نے تمام روکیوں کو ایک غار میں لاکر بند کر دیا۔

الزبتہ زمین پر لیٹ گئی ایک ڈاکو نے آکر اسے دیکھا اور کہا تمہیں تو بخار ہے بتایا کیوں نہیں میں ابھی حکیم کو بھیج دیتا ہوں۔ اریا نے آکر اپنے ہاتھ الزبتہ کے ماتھے پر رکھ کر بخار کا اندازہ کرنا چاہا۔ الزبتہ چونک پڑی ماریا نے کان میں سرگوشی کی گھبراہٹ نہیں میری جان میں آگئی ہوں۔ الزبتہ کے زرد چہرے پر سرخی دوڑ گئی اور اس نے رد میںنے والے انداز میں کہا ماریا باجی اس کا گلہ نہ کرے گی اور آسو بہنے لگے ماریا نے کہا رو نہیں میری جان تم ٹھیک ہو جاؤ گی ایک ہفتے کے لئے یہ سفر ملتوی ہو گیا ہے اور اسی ایک ہفتے میں میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گی۔

اتنی دیر میں ڈاکو حکیم کو لے کر آگیا جس نے معائنہ کرنے کے بعد الزبتہ کو دوائی دی اور کہا آرام کرو تمہاری طبیعت جلدی ٹھیک ہو جائے گی پھر ڈاکو سے کہا اس کو مکھن دودھ اور چیل کھائے میں دو حکیم واپس چلا گیا تو الزبتہ نے ناگ اور عنبر کے متعلق پوچھا۔

ماریا نے بتایا کہ ہم تینوں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ

طوفان سے اپنے جزیرے کو تو کئی خطرہ نہیں۔ خون لومڑی نے قہقہہ لگایا اور کہا ہر قوت ہم کئی صدیوں سے یہاں حکومت کر رہے ہیں اور ایک بار بھی سمندر کو جرأت نہیں ہوئی کہ ہماری زمین پر آجائے۔ ہم دوسروں کا قدم اس زمین پر برداشت کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ انچارج نے کانپ کر کہا آپ نے درست فرمایا ہے میڈم۔ لومڑی نے کہا جاؤ اور حکم کی تعمیل کرو۔ جزیرے کی سلامتی کا سوچنا ہمارا کام ہے۔ پھر وہ فرعونوں کے انداز میں اپنی اکڑی ہوئی گردن کے ساتھ دیاں سے چلی گئی۔

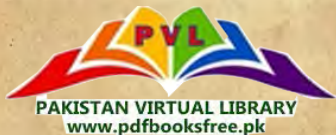
ماریا نے دیکھا انچارج نے اس کے جانے کے بعد ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اور پسینہ صاف کیا۔ جو خوف اور ڈر کی علامت تھی۔ حالانکہ ماریا لڑائی میں اس سفاک ڈاکو کو دیکھ چکی تھی کہ وہ کتنا بہادر نڈر اور ظالم ہے۔ تلواروں کی چھاؤں میں موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سکرانے والا بہادر خون لومڑی کے سامنے ہتھکڑ کا نپ رہا تھا۔ اس بات نے ماریا کو بھی خاصا مرعوب کر دیا تھا۔ لیکن اب وہ وقت ضائع کرنے کی بجائے ایک دفعہ پھر جہاز کی طرف لوٹ گئی۔ ڈاکو جہاز کے تہہ خانے سے روکیاں نکال کر باہر لا رہے تھے۔ ماریا نے دیکھا الزبتہ چلنے کی بجائے گھٹ

خونی لومڑی کے ساتھی نہیں اٹھا کر اپنے جزیرے پر لے گئے ہیں ایک کشتی پر آرہے تھے لیکن سمندری طوفان نے انہیں آگیا کشتی چھوٹ تھی مقابلہ نہ کر سکی اور طوفان کی نذر ہو گئی اور ہم تینوں بچھڑ گئے اب پتہ نہیں ناگ اور عنبر کہاں ہیں لیکن تم فکر نہ کرو میں تو تمہارے پاس ہوں پھر ڈاکو دودھ مکھن اور پھل الزبتھ کے لئے لے آیا اور ماریا نے زبردستی الزبتھ کو دوائی بھی کھلائی اور دودھ بھی پلا اور الزبتھ سے کہا تمہارے اعصاب میں تناؤ آگیا ہے دماغ پر زور مت دو اور ہر چیز سے بے نیاز ہو کر سو جاؤ تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔

الزبتھ نے کہا باجی میں پتھر کا دل کہاں سے لاؤں۔ ماریا نے کہا میری بہن صرف سوچ سوچ کر ہی تو تقدیر نہیں بدل جاتی۔ برا دقت گزارنے کے لئے مرعانہ وار مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ ہمت سے کام لینا پڑتا ہے جو ہونا ہے ہو کر رہے گا۔ پھر ہم علم کیوں کریں۔ کیا ہم تقدیر کے کئے کو مٹا سکتے ہیں اگر ایسا ممکن نہیں تو پھر حالات کے بڑھ کر قدم لئے جائیں۔ اب باتیں مت کرو اور چپ چاپ سو جاؤ۔

الزبتھ مسکرائی اور کہا مجھے سوچی ہی چھوڑ نہ جانا

ماریا نے تعجب نہ لگایا اور کہا یلگی ہم تو برسے وقت میں انسان کا سایہ بن کر ساتھ رہتے ہیں۔ سو جاؤ میں خرا خرا کے لئے اپنی کارروائی شروع کرنی چاہتی ہوں۔ الزبتھ سو گئی۔ اور ماریا باہر آکر سوچنے لگی اگر ہم نے پھر کشتی پر خرا کا راستہ اختیار کیا اور بقول خونی لومڑی کے سمندر میں طوفان آگیا میں تو خیر بچے جاؤں گی اس لئے کہ ابھی موت ہمارے لئے نہیں ہے لیکن الزبتھ کا کیا ہوگا وہ ابھی سچل میں گم ایک سمت چلی جا رہی تھی۔



خونی مقابلہ

مرنے ایک ہی جھٹکے میں اپنے گرد لپٹی ہوئی زنجیر کو توڑ دیا۔ جس پر قیدیوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی لیکن جیسی جیسے سے اس طاقتور قیدی کو دیکھنے لگے غبرنے اپنے لقمہ اور پاؤں آزاد کر لئے۔ کتے اپنی خونی زبانیں نکالے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ قیدیوں کی نظر میں موت کے پاؤں غبر کی طرف بڑھ رہی تھی پھر ایک کتے نے خونخوار غزائے کے ساتھ غبر پر جھت لگائی۔ قیدیوں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ غبر نے اس کتے کی اگلی ٹانگیں اپنی گرفت میں لے کر ایک ہی جھٹکے میں انہیں توڑ ڈالا اور کتے کو اٹھا کر آسمان کی طرف اچھال دیا۔ اور نیچے آتے ہی دم توڑ گیا۔ جیسی دانت پیس کر رہ گئے قیدیوں میں کچھ حوصلہ پیدا ہوا۔ فیڈرک نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا شکریہ خداوند کریم آخر تجھے اپنے بندے پر رحم آ ہی گیا۔

اب ایک ساتھ کتوں نے غبر پر حملہ کر دیا جس نے بھی اپنے دانت اس کے گوشت میں اتارنے کی کوشش کی وہ ٹوٹ گئے جس نے بھی اپنے ناخن سے ضرب لگانے کی کوشش ہی ایک بیچ کے ساتھ اپنے ناخن تڑوا بیٹھا۔ غبر نے دموں سے پکڑ پکڑ کر انہیں خوب گھمایا اور زمین

دن کے وقت غبر کو تمام قیدیوں کی موجودگی میں زنجیر میں چکڑ کر میدان میں لایا گیا۔ پھر تمام قیدیوں کو حکم دیا گیا کہ ایک جگہ اکٹھے ہو جائیں اور اپنی آنکھوں سے فراق ہونے والے بزم کی سزا دیکھ لیں تاکہ آئندہ کوئی ایسی جرات کرنے کی کوشش نہ کر سکے۔ جیسی تمام قیدیوں کو دھکیل کر میدان میں لے آئے اور ان کے سامنے غبر زنجیروں میں بندھا کھڑا تھا۔ پھر سردار کے حکم سے بارہ لشکاری کتے زنجیروں سے آزاد کر دیئے۔ جو چاروں طرف سے غبر کی طرف عزت سے بڑھنے لگے۔ یہ ظالمانہ کارندہائی دیکھ کر قیدیوں کے سامنے پرہیز آگیا۔ غبر نے سکڑا کر جشیوں کی طرف دیکھا نیڈرک پیارے کا برا حال تھا۔ وہ مدد رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ نادر اس قیدی پر رحم کر یہ مجھے قید سے آزاد کر دینے آیا تھا خود ہی زندگی کی قید سے آزاد ہو رہا ہے۔

کتوں نے غبر کے گرد اپنا حلقہ تنگ کرنا شروع کر دیا

پر دے مارا۔ کئی ایک کی ٹانگیں توڑ کر انہیں تڑپنے کے لئے زمین پر چپک دیا۔ کئی کتے اپنی گردنوں کی ہڈیاں توڑ کر دم توڑ گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے بارہ کتوں کی لاشیں میدان میں پڑی تھیں۔

جیٹی سردار اپنے بہترین بارہ کتوں کی موت پر باہلا ہو رہا تھا۔ اس نے دانت پیس کر میدان میں موجود اپنے محافظ ساتھیوں سے کہا منہ کیا دیکھتے ہو اپنی تلواریں لے کر اس کا سینہ چھلنی کر دو۔

عنبر نے کہا جیٹی سردار اپنے کتوں کی موت سے سبق حاصل کر لو۔ کیوں ان کو بھی کتوں کی موت مروانا چاہتا ہے ظلم پھر ظلم ہے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے اب بھی وقت ہے ان تمام مظلوم تہذیبوں کو جو ناکردہ گناہوں کی سزا جھگت رہے ہیں۔ آزاد کر دے اس زمین سے جس پر تم مظلوم انسانوں کا خون بہا رہا ہے قیامت تک سونا نہیں نکلے گا۔ بلکہ یہی زمین تم لوگوں کا قبرستان بنے گی۔

ایک دھند چھ دس بارہ جیٹی اپنی تلواروں کو لے کر عنبر کو اپنے گھیرے میں لے چکے تھے پھر انہوں نے اپنی تلواروں کا لٹا عنبر کے جسم پر آزمائے شروع کر دیا۔

ہر تلوار اس کے جسم پر پڑنے کے بعد یا تو ٹوٹ گئی یا اپنی دھار سے محروم ہو گئی۔ عنبر خاموش کھڑا رہا اس نے کوئی مداخلت نہیں کی جیٹی بار بار تلواریں اور نیزے بدل رہے تھے لیکن فلاح پر کیا اثر ہو سکتا تھا۔ سردار خیرت میں گم اس فلاحی انسان کو دیکھ رہا تھا جس پر کسی ہتھیار کا اثر نہیں ہو رہا تھا پھر عنبر نے ایک ایک کو اٹھا کر زمین پر مارنا شروع کر دیا اور پل بھر میں قوی ہیکل جیٹی گوشت اور ہڈیوں کا ڈھیر بنے، خون میں نہائے میدان میں کتوں کی لاشوں کے پاس پڑے تھے۔

سردار جہاں دیدہ آدمی تھا بارہ کتے اور بارہ آدمی مروانے کے بعد اسے عقل آگئی تھی اور اس نے آگے بڑھ کر عنبر سے کہا۔

تم ایک بہادر انسان ہو۔ سب قیدی خوش تھے۔ خاص طور پر فیڈرک تو بے انتہا خوش تھا۔ سردار نے عنبر سے کہا میرے ساتھ آؤ ہم بات کریں گے۔ سردار عنبر کو لے کر اپنی جھونپڑی میں آیا اور اسے عزت سے بٹھایا اور کہا تم ایک بہادر انسان ہو اور بہادر انسان کو حق ہے وہ کمزوروں پر حکومت کرے،

ان پر ظلم کمرے ان سے بیگارے۔
 غبرنے کہا یہ گمراہ کن فلسفہ ہے سردار جو ظلم
 لوگوں کا پیدا کردہ ہے اور یہی فلسفہ ان کی تباہی
 کا باعث بنے گا۔ جب ایک سے زیادہ طاقتور اکٹھے
 ہو جائیں گے تو طاقت کے جنوں میں ایک دوسرے
 پر اپنی برتری قائم کرنا چاہیں گے پھر نہ صرف خود
 ایک دوسرے سے ٹکرا کر ختم ہو جائیں گے بلکہ اپنے
 ساتھ کمزوروں کمزور انسانوں کو بھی تباہ و برباد کر دیں گے۔
 یہ زمین اپنے ہی جیسے پیارے سے ٹکرا کر پاش پاش
 ہو جائے گی۔ اور قیامت آجائے گی۔ لگیوں کے ساتھ
 گھن بھی پیس جائے گی۔

سردار نے کہا بیوقوف مت بنو ازل سے بے کر
 ابد تک طاقت کی حکمرانی رہے گی۔ عقل مند لوگ وقت
 سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ میرے ساتھ مل جاؤ میں تمہارا
 دامن بھی سونے سے بھر دوں گا۔

غبرنے کہا سونے سے ایمان مت خریدو سردار
 دولت کی ہوس چھوڑو رحم کرنا سیکھو تمہیں طاقت ظلم کرنے
 کے لئے خداوند نے نہیں دی جب وہ رحم کرتا ہے تو
 تم بھی کمزوروں پر رحم کرو۔ سونا اس زمین سے نکلنا

ہے جہاں محبت اتفاق اور انسانی خدمت کا جذبہ انسانوں
 میں ہوتا ہے جہاں کمزوروں کی حمایت کرنے والے انسان
 رہتے ہیں جو انسانیت کی بھلائی سوچنے والے لوگوں کی
 زمین ہوتی ہے۔ جس زمین پر ظلم پروان چڑھتا ہو
 جہاں کمزوروں پر ظلم روا رکھا جائے جہاں انسانوں کو
 غلام بنانا کمزوروں سے ابتر زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا
 جائے وہاں سونا نہیں فتنہ اور ناسار جنم لیتا ہے۔

سردار نے کہا مجھے انوس سے تم طاقتور ہونے کے
 باوجود بے وقوف ہو اگر تم ہمارا ساتھ نہیں دیتا چاہتے
 تو تمہیں اجازت ہے یہاں سے واپس چلے جاؤ۔ میں
 تمہیں کشتی میں جہاں کہتے ہو پہنچا دیتا ہوں۔

غبرنے کہا سردار جب تک اس جگہ پر ایک بھی
 مظلوم انسان موجود ہے میں یہاں سے نہیں جاؤں گا
 میں یہاں سے تمام قیدی اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔
 میں یہاں اس مشن پر آیا تھا۔ ورنہ تمہارے آدمی مجھے
 قیامت تک زبردستی نہ لاسکتے اور یاد رکھو میں تمام
 قیدیوں کو رہا کروا کر لے جاؤں گا۔ تم میرا راستہ نہ
 روک سکو گے۔

سردار نے کہا مت بھولو سانپ کی دم پر پیر آجائے

ایک بار پھر زندگی کی سمارت پیدا ہو گئی تھی۔ تمام قیدی عینکو اپنا نجات دہندہ سمجھ کر دعائیں دے رہے تھے آج پھر روز کی طرح قیدی کھانا میں مصروف رہے سوج کے شعلے ان کے جسموں کو جلاتے رہے لیکن آج انہیں اس تکلیف کا ذرا بھی احساس نہ ہوا۔ آج سالوں لیا دن گھنٹوں میں گزر گیا پھر اندھیرا چھانے لگا جشیوں کے جسم کی طرح سیاہ اندھیرا۔

روز مرو کی طرح قیدیوں میں خوراک تقسیم کر دی گئی۔ لیکن عینکو سردار نے پیغام بھیجا کہ وہ کھانا میرے ساتھ کھائے لیکن عین نے انکار کرتے ہوئے پیغام بھیجا کہ میں وہی ٹوک کھاؤں گا جو ان قیدیوں کو ملتی ہے۔ جب سب قیدی کھانا کھا چکے تو عین کے لئے بھی کھانا آ گیا۔ عینکو تو خیر جھوک کا احساس ہی نہیں ہوتا لیکن قیدیوں کا دل رکھنے کی خاطر اس نے بھی قیدیوں والا کھانا کھایا پھر رات نے ان سب کو اپنے دامن میں سمیٹ لیا۔

لیکن خلاف معمول آج عینکو بھی تینہ آگئی جس کی وجہ وہ بے ہوشی کی دوا تھقی جسے کھانے میں ملا کر اسے دیا گیا تھا۔ تقدیر ان قیدیوں پر مہربان ہوتے ہوئے پھر نامہربان ہو گئی تھی۔ جب قیدی نکلے ہوئے سو رہے تھے

تو وہ ڈس لیتا ہے۔ ہم اپنے مفاد کے خلاف کوئی بھی کارروائی برداشت نہ کریں گے۔ میں تمہیں سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔

عین نے کہا یہ ٹھیک ہے سردار تم بھی اچھی طرح نوکر کو اس میں سب کی بھلائی ہے۔

سردار نے کہا جب تک ہم کسی فیصلے پر نہیں پہنچ جاتے تم ہمارے روزمرہ کے کام میں مداخلت نہیں کرو گے۔ ہمارا کام بند نہیں ہونا چاہیے۔

عین نے کہا آزادی کے نام پر یہ مظلوم چند دن اور ظلم کی جلی میں پستے رہیں گے۔ لیکن تمہیں بھی فیصلہ جلد ہی کرنا ہوگا۔

سردار نے مسکرا کر کہا اب ہم فیصلے میں دیر نہیں کریں گے۔ جہیں معلوم ہے فیصلے میں دیر ہمارے مفاد کو نقصان پہنچائے گی۔

عین نے آکرہ نیڈرک اور دیگر قیدیوں کو اپنے اور سردار جشی کے درمیان گفتگو سے مطلع کیا اور ان کو خوش آئند بات سنائی بہت جلدی غلامی کی یہ زنجیر کٹ جائے گی اور تمام قیدی اپنے وطن کو اپنے رشتہ داروں میں لوٹ جائیں گے۔ اس بات سے مردہ جسموں میں

ایک جگہ غنبر بھی سو رہا تھا لیکن آج کی رات سردار جاگ رہا تھا۔ اس کے ساتھی بھی تیار تھے پھر غنبر کو بغیر آواز کے آرام سے ان قیدوں میں سے اٹھایا گیا۔ کشتی تیار تھی جس میں اسے ڈال کر جشتی تیزی سے کشتی کو سمندر کے اس علاقے کی طرف لے گئے جہاں بھنور پیدا ہوتے ہیں اور جو چیز بھی ان میں آجائے ان کے چکر سے نہیں نکل سکتی۔ اس علاقے میں پہنچ کر جشتیوں نے بے ہوش غنبر کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا اور وہ نہروں کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ بھنور کی زد میں آ گیا اور پانی کے ساتھ ہی گھومتے لگا جشتی دوبارہ اپنی کشتی لے کر واپس لوٹ آئے۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

ناگ اور سرکشی راجکمار

ناگ پرندہ بن کر اڑتا ہوا سمندر کی سطح کے ساتھ ساتھ چلا آ رہا تھا۔ اب اس کا رخ ٹوٹی لوہڑی کے جزیرے کی طرف تھا سفر کا فیماں لیا تھا ناگ سمندر پر اس لئے پرواز کر رہا تھا کہ شاید کوئی جہاز یا کشتی ہی اس سمت جاتی مل جائے تو اس میں سوار ہو کر جلدی ہی المیہ کی رو کو پہنچ جائے لیکن سمندر میں دور دور تک کسی جہاز کا کوئی نشان تک نہ تھا وہ آبی پرندے کی شکل میں اڑتا چلا آ رہا تھا۔ لیکن اب ہواؤں میں تیزی آگئی تھی جس کی وجہ سے مخالف سمت میں اڑتے ہوئے اسے تکلیف ہونے لگی تھی۔ ناگ پریشان تھا کہ اگر ہوائے طوفان کی صورت اختیار کر لی تو بڑی مصیبت ہوگی۔ ہو سکتا ہے ہوا اسے مخالف سمت اڑاتی ہوئی منزل سے بہت دور لے جائے جیسا کہ ہوا کے رخ سے معلوم ہو رہا تھا۔ دور تک کسی جزیرے کا نشان بھی نظر نہیں آتا

طوفان سے بچنے کے لئے پناہ کی جگہ تلاش کرتا ہوا ایک ایسی جگہ پہنچ گیا۔ جہاں ایک غار موجود تھا اور اس کے اندر ہلکی روشنی نظر آرہی تھی۔ **ناگ** انسانی صورت میں آکر اندر داخل ہو گیا اور روشنی کی طرف چل پڑا کافی اندر جا کر اسے ایک پتھر پر پڑا ہوا چراغ جلتا ہوا نظر آیا کیونکہ اس کی زرد مردہ روشنی میں کوئی بھی ذی روح وہاں موجود نہ تھا۔ ناگ کو بہت حیرت ہوئی اگر یہاں کوئی نہیں تو پھر یہ چراغ کس نے روشن کر رکھا ہے۔ اس نے چراغ پتھر سے اٹھا کر چاروں طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ اس نے آواز سے غموس کیا جیسے اس غار میں کہیں کوئی پہاڑی چشمہ بھی بہتا ہے کیونکہ پانی کے زور شور سے بہنے کی آواز کہیں قریب سے ہی آرہی تھی لیکن چراغ کی ناکافی روشنی میں اس اندھیری غار میں کسی چیز کو تلاش کر لینا مشکل تھا کیونکہ باہر رات ہو چکی تھی اور باہر سے روشنی کی کوئی بھی کرن اندر نہیں آرہی تھی دو مہری بات یہ بھی تھی کہ جوئی ناگ نے پتھر سے چراغ اٹھایا کسی طرف سے ہوا کا جھونکا آیا اور چراغ بجھ گیا لہذا مجبوراً ناگ کو صبح کا انتظار کرنا پڑا۔

تھا کہ اتر جائے اس نے خدا کا نام لے کر اپنی پرواز اور تیز کردی لیکن وہ زیادہ دور نہ جاسکا کیونکہ ہوا نے طوفان کی صورت اختیار کر لی تھی اب مخالف سمت پرواز کرنے کا مطلب اپنے پیروں کو تڑوانا تھا لہذا مجبوراً ناگ نے اپنے آپ کو طوفانی ہواؤں کے سپرد کر دیا جو اسے مخالف سمت میں اڑاتی ہوئی خدا جانے کس سمت لے گئیں وہ اڑتا رہا۔ ہوائیں اسے لئے پھرتی رہیں۔ طوفان تھکنے کا نام ہی نہ لیتا تھا ناگ نے اڑتے اڑتے سمندر کی طرف دیکھا جہاں بہت بڑے بڑے جھنور کسی لٹو کی طرح گھوم رہے تھے اور ان میں سے ایک جھنور میں کوئی انسان چھپنا ہوا دھاکہ پاؤں مار رہا تھا لیکن اس سے پیشتر کہ وہ نیچی پرواز کر کے اس آدمی کو دیکھنے کی کوشش کرے جو اس کا اپنا بھائی عنبر تھا۔ ہواؤں کے طوفان اسے پھر اپنے ساتھ بہا کر بہت دور لے گیا۔ اوپر ہواؤں کا طوفان تھا۔ نیچے سمندر کی لہریں آسمان کو چھونے کی کوشش کر رہی تھیں آخر ناگ کو ایک پہاڑی ٹیلہ نظر آگیا اور وہ فوراً ہی اس پر اتر گیا۔

یہ ایک خشک پہاڑی ٹیلہ تھا جس پر کہیں کہیں جھیریروں کی جھانیاں اُگی ہوئی تھیں۔ ناگ ہواؤں کے

رات دھیرے دھیرے گزرتی رہی اور پھر سورج
نے اپنی آنکھ کھول کر ہر طرف روشنی پھیلا دی۔ اب ناگ
کو غار کے اندر کی ہر چیز نظر آرہی تھی وہ غار میں آگے
بڑھتا گیا اور اس مقام پر پہنچ گیا جہاں سے ایک پیارا
نالیہ بڑے زور شور سے بہتا ہوا گزر رہا تھا۔ ناگ نے
اس نالیہ میں سے پانی لے کر پیا تو اس کے منہ میں کوئی
پتھر آ گیا۔ اس نے نکال کر دیکھا یہ پتھر کی بجائے
ایک سنہری موتی تھا۔ پھر اس نے غار سے بہتے ہوئے
پانی کو دیکھا تو ایسے کئی موتی پانی کے ساتھ ساتھ بہتے
آ رہے تھے۔ ناگ کے دل میں جستجو ہوئی کہ چل کر
دیکھیں یہ موتی کہاں سے آ رہے ہیں وہ نالیہ کے
ساتھ ساتھ اس سمت چل پڑا جدرے دم آ رہا تھا
خود ہی دور جا کر اس نے دیکھا پانی آبشار بن کر ایک
بھڑکے نکل رہا ہے اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو آبشار
کے ادبیر ایک نہایت ہی خوبصورت لڑکی کا سر دکھا
پڑا تھا۔ ناگ نے قریب جا کر دیکھا تو اسے بڑی
حیرت ہوئی یہ لڑکی زندہ تھی اور اس کی آنکھوں
سے آنسو ٹپک رہے تھے جو سنہری موتی بن کر آبشار
کے ساتھ ساتھ نالیہ میں بہہ رہے تھے۔ یہ بے دھڑ

اسر تھا۔ بلاشبہ یہ کوئی بہت ہی خوبصورت عورت
ہوگی۔
پھر اس سر کے چہرے کو حرکت ہوئی اور اس کے
ہونٹ ہلنے لگے اور اس نے کہا۔
تم نے ٹھیک ہی سوچا ہے میں ایک خوبصورت
عورت ہوں خدا نے جتنا حسن مجھے عطا کیا ہے اتنی
ہی بدتمت بھی ہوں۔ میں ہندوستان کے مشہور شہر
کاشی کے راجہ رام سرودپ کی بیٹی ہوں اور چار سال سے
ایک جن کی قید میں ہوں۔ وہ جب یہاں سے جاتا ہے
تو میرا سر دھڑکے جدا کر کے یہاں رکھ جاتا ہے۔ جب
میں اپنا عکس پانی میں دیکھتی ہوں تو مجھے اپنے حسن کی
بدنقصی پر رونا آ جاتا ہے۔

ناگ نے کہا اور تمہارے آنسو سنہری موتی بن جاتے
ہیں لیکن تمہارا دھڑ کہاں ہے۔

میرا دھڑ سمندر کے نیچے ایک غار ہے جس میں گلہ مر
کی ایک بارہ درسی بنی ہوئی ہے اس میں پڑا ہے اور
اس کی حفاظت ایک سمندری بلا کر رہی ہے۔ جن ایک
مہینہ میرے پاس رہتا ہے اور ایک مہینہ خدا جانے
کہاں چلا جاتا ہے وہ جب یہاں ہوتا ہے تو میرے

لئے ہر قسم کے پھل اور کھانے لاتا ہے اطمینان
اور کھواب کے لباس مجھے پہناتا ہے جو طلب کردوں
فوراً حاضر کر دیتا ہے پھر جب جائے لگتا ہے تو
میرا سر دھو سے اتار کر یہاں رکھ جاتا ہے اور دھڑ
سمندر کے اندر
ناگ نے کہا جب تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں
پھر روتی کیوں ہے۔

شہزادی نے جواب دیا تم بھی کمال کرتے ہو۔ میں
آدم زاد ہوں وہ ایک بن ہے میرا اس کا ساتھ کیسے
ممكن ہے اور پھر اپنی سکھوں اپنے ماں باپ اور اپنے
وطن سے بچھڑنے کا غم کے نہیں ہوتا۔ میری شادی میرے
والد کے وزیر امی چند بہادر کے لڑکے سریش چندر
سے ہونے والی تھی۔ یہ ظالم مجھے شادی کے منڈپ
سے اٹھا لایا۔ سریش بھی خوبصورت اور بہادر ہیں۔
میں بچپن سے ایک دوسرے کو چاہتے تھے اور یہی وجہ
تھی کہ میرے باپ نے اپنی اکلوتی بیٹی کی خواہش کا
احترام کرتے ہوئے۔ میری شادی سریش سے کر دی لیکن
میری بدقسمتی بھیدوں کے بعد ہی یہ بن مجھے اٹھا لایا۔
ہندو مذہب کے مطابق سات پھیرے پورے ہو چکے

میں اور سریش ہی میرے بٹی میں اورہ زیادہ رونے لگی
ناگ کا دل پیچ گیا اور اس نے کہا رو نہیں شہزادی
میں دمدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اس بن سے رانی دلا کر
تمہارے خاندان کے پاس پہنچی دوں گا۔ مجھے بتاؤ وہ بن
اب یہاں کب آنے والا ہے
شہزادی نے کہا ابھی تو اسے کئے ہوئے صرف ایک
ہی ہفتہ ہوا ہے۔

ناگ نے کہا اگر میں کسی صورت تمہارا دھڑ سمندر
سے لا کر تمہارے پاس لے آؤں تو یہ سرے کیسے
جڑے گا۔

شہزادی نے کہا سوچ لو جذبات فیصلے ٹھیک نہیں
ہوتے کیا تم سمندری بیڑیوں کا مقابلہ کر سکو گے۔
ناگ نے کہا یہ مجھ پر چھوڑ دو صرف یہ بتاؤ تمہارا
دھڑ سرے کیسے جڑ سکتا ہے۔

شہزادی نے کہا وہ جادو کے بول میں تمہیں بتا
دوں گی جب تم دھڑ لے کر آؤ گے۔

ناگ نے کہا جب تمہارا سر دھڑ سے مل جائے گا تو
پھر اور کوئی رکاوٹ رہ جائے گی۔

شہزادی نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا وہی جن۔ جب



سمندر کی طوفان آ کر گزر گیا تھا۔ ماریا کے آ جانے سے الزبتھ کی طبیعت بحال ہو چکی تھی اور اب پھر ان تمام لڑکیوں کو نیلام پر لے جانے کی تیاری ہو رہی تھی ایک دفعہ پھر الزبتھ پریشان ہو گئی تھی۔ دوسری طرف ماریا نے یہاں سے تمام لڑکیوں کو نکالنے کا پروگرام بنا لیا تھا۔ پھر ایک دن اسی رات کے وقت ماریا نے تمام لڑکیوں کو بیدار کیا اور ان سے کہا ایک ایک دو دو کمرے یہاں سے نکل کر سمندر کی طرف چلیں سب لڑکیاں سہم کر رہ گئیں کہ یہ نظر نہ آنے والی کون ہے جس کی طرف آواز ہی آرہی ہے لیکن الزبتھ نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا کہ وہ بزرگ پھر لوٹ کر آ گئے بنہوں نے پہلے ہماری مدد کی تھی۔

انہوں نے کہا پھر سے پر موجود ڈاکوؤں کا کیا ہو گا۔

ماریا نے کہا میں نے سب انتظام کر لیا ہے آج کی شام پہرے دار گہری نیند سو رہے ہیں

میرا سر دھڑ سے مل جائے گا تو فوراً اسے اطلاع ہو جائے گی اور وہ فوراً یہاں پہنچ جائے گا۔ اور تمہیں کچا ہی چبا جائے گا۔

ناگ نے کہا تم میری نگرانی میں کسی جن سے نہیں ڈرتا۔ یہ بتا دو کہ سمندر کے نیچے جو بارہ دروازے ہیں اس جگہ کا کوئی نشان بھی ہے۔

شہزادی نے کہا ہاں تم باہر جا کر یہاں سے دائیں طرف سمندر کے کنارے چلے جاؤ جہاں ایک سرخ پھولوں والا درخت نظر آئے گا۔ اس سے ایک پھول توڑ کر پانی میں چھوڑ دینا جس جگہ یہ پھول ڈوب جائے وہیں نیچے پانی میں بارہ دروازے اسی جگہ سمندر کے اندر میرا دھڑ پڑا ہے یہ پھولوں والا درخت بھی جادو کا ہی ہے جو باتیں مجھے معلوم تھیں تمہیں بتا دی ہیں۔ اس سے زیادہ میں نہیں جانتی۔

ناگ نے کہا شکریہ شہزادی اب مجھے اجازت دو ناگ شہزادی سے رخصت ہو کر غار سے باہر آ گیا اور سمندر کے کنارے سرخ پھولوں والے پیڑ کی طرف چل نکلا۔

ماریا نے کہا نگر نہ کرو تم سب یہیں ٹھہرو
 میں ان کی مرمت کر کے ابھی آتی ہوں۔ وہ جلدی
 بلدی ان کے قریب گئی تو وہاں ماجرہ ہی دھملا
 تھا۔ وہ خود اپنے گردہ سے غداری کر کے ایک
 بڑے صندوق میں دولت اکٹھی کر کے یہاں سے جاگ
 رہے تھے اور صندوق کو کشتی میں لاد رہے تھے
 اور سرگوشیاں کر رہے تھے ایک جس کا نام سیدیت خاں
 تھا دوسرے ساتھی امراؤ سنگھ سے کہہ رہا
 تھا سیدیت خاں یہ بات میری سمجھ میں نہیں
 آتی آج پہرے دار اتنے بے نگر ہو کر کیسے سو
 رہے ہیں یاد کہیں ہمارے لئے کوئی جال تو
 نہیں بچھایا گیا۔

امراؤ سنگھ نے کہا۔ کیسے ڈاکو ہو سیتے ہیں چڑی
 کا دل سے۔ شاید بنگران خود ہماری مدد کر رہا
 ہے ہمیں برسوں کی محنت کا صلہ آج مل رہا
 ہے اب دیر مت کرو اور کشتی میں بیٹھ جاؤ
 پھر دونوں ساتھی دولت کے صندوق کے ساتھ
 ہی یہاں سے روانہ ہو گئے۔
 ماریا نے کہا کبھی تو کو آج ہی یہاں سے فرار

میں نے جیکیم کی دواغیور میں سے رہے ہوئی کی دوا
 ان پرست داروں کے کھانے میں ملا دی ہے لہذا
 آج کوئی خطرہ نہیں۔

تمام لڑکیاں منہ الزنجہ کے خوش ہو گئیں اور
 آہستہ آہستہ یہاں سے نکل کر سمندر کی طرف جانے
 لگیں۔ جب تمام لڑکیاں یہاں سے نکل چکیں تو ماریا
 نے الزنجہ کو بھی ساتھ لیا اور باہر نکل آئی پہرے
 پر موجود پہرے دار گھوڑے بیچ کر سو رہے تھے
 ماریا اور الزنجہ بھی سمندر کے پاس پہنچ گئیں یہ
 ایک تاریک رات تھی اور آسمان پر چاند کے علاوہ
 کوئی ستارہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ماریا نے مذہر
 کے کنارے سب لڑکیوں کو ایک جگہ اکٹھا کیا اور
 پھر انہیں اس سمت لے گئی جہاں کشتیاں موجود
 تھیں۔ لیکن اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ یہاں
 کے دونوں پہرے دار جاگ رہے تھے شاید ان لوگوں
 تک یا تو کھانا ہی نہیں پہنچا تھا یا پھر ان دونوں نے
 کھانا ہی نہیں کھا یا تھا۔ لڑکیاں ڈر کے مارے
 کانپ رہی تھیں۔
 الزنجہ نے سرگوشی کی ماریا باجی اب کیا ہو گا۔

ہونا تھا اب خواہ مخواہ ہمیں اور کچھ دیر ان کے دن ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ پھر اس نے آکر تمام لڑکیوں کو بتایا کہ وہ خود اپنے گروہ سے غذادی کر کے دولت کے صندوق کے ساتھ فرار ہو گئے ہیں خطرے کی کوئی بات نہیں انہیں دبا دور جا لینے دو ابھی تو کافی رات باقی ہے امرا اور ہیئت دونوں کشتی کو سمندر کے گہرے پانی میں سے گئے۔ بادبان کے ساتھ دونوں تواریں بھی استعمال کر رہے تھے اور بڑی تیزی سے فرار ہو رہے تھے اور خون لومڑی کا مذاق اڑا رہے تھے کہ لوگ خواہ مخواہ اس سے ڈرتے ہیں کہ وہ اندھیرے کا تیر ہے وہ پر امرا طاقتوں کی مالک ہے اب کہاں گیا اس کا تمام جادو اس کا تمام اسرار اور پھر جلدی ہی انہیں اس اسرار کا علم ہو گیا جس کشتی میں وہ گہرے سمندر میں پہنچ گئے تھے اس میں ایک سوراخ تھا وہ اوپر گئے تختے پر بیٹھے تھے لیکن تمام کشتی پانی سے بھر گئی تھی جسے وہ اندھیرے میں نہ دیکھ سکے تھے اب تو کشتی واپسی سے

جانے کے بھی قابل نہ رہی تھی موت ان کے چاروں طرف پانی کی صورت میں گھوم رہی تھی اور چران دونوں نے دولت کے صندوق کو ڈوبتی ہو کشتی میں ہی چھوڑ دیا اور خود پانی میں چھلانگیں لگا دیں جس دولت کے لالچ میں انہوں نے فرار اختیار کیا تھا وہ صندوق میں بند کشتی سمیت پانی میں غرق ہو گئی۔ ان دونوں نے بہت کوشش کی کہ کتاے پر پہنچ جائیں لیکن دونوں شارک چھیلیوں کا نوالہ بن گئے۔

دوسری طرف ماریا نے لڑکیوں کو کہا کہ تمام جا کر کشتی میں سوار ہو جائیں سب لڑکیاں ایک ایک دو دو کر کے اندھیرے میں ریگتی چوٹی باتی اور کشتی میں سوار ہو جائیں آخر میں ماریا نے الزبتھ کو ساتھ لیا اور وہ بھی کشتی میں جا بیٹھی اور کشتی کو پانی میں چھوڑ دیا۔ رات کافی اندھیرا تھی ہاتھ کو ہاتھ سمائی نہیں دے رہا تھا۔ ہوا موافق تھی اس لئے کشتی آرام سے لہروں پر چل جا رہی تھی۔ تمام لڑکیاں بہت خوش تھیں اور الزبتھ سے کہہ رہی تھیں بہن

تمہارے بزرگ کی آواز تو بہت سربل ہے اور
توجہ و توجہ کی آواز کی طرح ہے یہ بزرگ ہیں
یا بزرگئی ہیں یعنی بزرگ کی بیوی اس بات پر
الزبتہ نے ہی تہقہ لگایا اور کہا۔

یہ ایک روح ہے اور روح کو اختیار ہوتا
ہے جیسی چاہے آواز بنائے کیونکہ معاملہ ہضم
ٹرکیوں کا ہے اس لئے انہوں نے آواز بھی ٹرکیوں
والی ہی بنا رکھی ہے۔

ایک شراقتی ٹرکی نے کہا یہ ہمیں نظر کیوں نہیں
آتی۔ الزبتہ نے کہا۔ تمہیں آم کھانے سے غرض ہے
کہ پیٹر گلفے سے۔ نظر نہ آکر بھی یہ ہماری مدد کر
رہی ہے کیا یہ کافی نہیں۔

ایک ٹرکی نے کہا میں نے پہلے داروں سے
سنا تھا کہ نونی لومڑی بڑی پر اسرار طاقتوں کی مالک
ہے اور وہ جادو بھی جانتی ہے لیکن اس کے رد
ساتھی دولت سے کہ فرار ہو گئے اور اسے علم
ہی نہ ہوا۔

دوسری نے کہا اور تم تمام ٹرکیاں بھی یہاں
سے فرار ہو رہی ہیں اور وہ گھوڑے بیچ کے

سو رہی ہے۔

تیسری نے کہا لوگ رسی کا سانپ بنا جلتے ہیں
اسی رشت کے نام پر تو وہ بڑے بڑے بار
ڈاکوؤں پر حکومت کر رہی ہے۔

ایک نے کہا میرا بس چلے تو لومڑی کی دم
کاٹ دوں اس بات پر چہرہ تہقہ بلند ہوا۔

ماریا خاموش بیٹھی یہ سب کچھ سن رہی تھی
اور اس بات پر خوش تھی کہ مردہ جسموں میں
چہرہ زندگی لوٹ آئی ہے ابھی خوش گپیوں میں
سفر کٹ رہا تھا۔ کشتی تیزی سے سمندر کا
مینہ پیرتی ہوئی ہماری تھی رات بے پاؤں
گزر رہی تھی۔ آزادی کا سورج طلوع ہونے والا
تھا تمام ٹرکیاں ادنگ رہی تھیں لیکن ماریا
اور الزبتہ جاگ رہی تھیں۔

ماریا نے الزبتہ کو خاموش دیکھ کر کہا بڑو
خاموش کیوں بیٹھی ہو کوئی بات کر۔

الزبتہ نے کہا ماریا باجی سنا رہی ہوں تم لوگوں
کے اسان کا بدلہ کیسے بکاؤں گی۔

ماریا نے کہا الزبتہ ہم نے تم پر کوئی احسان نہیں

کیا۔ میری خواہش ہے تم جلد از جلد اپنے والدین کے پاس پہنچ جاؤ تو میں بھائی عنبر اور ناگ کی تلاش میں نکلوں

الزبتہ نے کہا۔ ماریا باجی میں اپنے وطن پہنچ گئی اور قسمت نے آپ تینوں بھائی بہن کو اکٹھا کر دیا تو مجھ سے وعدہ کرو عنبر اور ناگ بھائی کو لے کر میرے پاس ضرور آؤ گی میرے مئی ڈیڑی آپ لوگوں سے مل کر بہت خوش ہوں گے آپ لوگوں کی خدمت کر کے مجھے یہ انتہائی خوشی ہوگی۔ ماریا باجی میں اپنے وطن کی ایک ایک جگہ آپ کو دکھاؤں گی کاش وہ دن جلدی آ جائے اور میں آپ لوگوں کو لینے اپنے وطن کی بندرگاہ پر آؤں میں آپ لوگوں کی راہ میں آنکھیں بکھا کر رکھوں گی آؤ گی نا باجی۔ ماریا نے کہا الزبتہ میں وعدہ کرتی ہوں۔ دیے ہم آئیں یا نہ آئیں لیکن تمہاری شادی پر ضرور مہارکباد دینے آئیں گے۔ الزبتہ غلط مسرت سے تمہاری انار کی طرح سرخ ہو گئی۔ رات کا اندھیرا چھٹ رہا تھا اور دن کا اجالا بڑھتے دگتھا لڑکیاں بھی جمائیاں لے کر بیدار ہو رہی تھیں ماریا نے دیکھا ایک

لڑکی ان کی طرف بیٹھ کئے مسلسل پتوار چلائے جا رہی تھی

اس وقت ایک لڑکی نے کہا بہن الزبتہ تم خوبی لومڑی کے جزیروں سے کتنی دور آ گئے ہیں میں تو رات بھر گری نیند سوئی رہی ہوں۔ دوسری نے کہا کیا صبح صبح اس منحوس کا نام لے لیا ہے تم نے۔ نفست بھیجہ اس کتیا پر تیسری نے کہا اس کی دم کاٹنے کی حسرت دل میں ہی رہ گئی

ماریا نے دیکھا کشتی جزیروں کے کنارے سے لگ گئی ہے۔ الزبتہ نے کہا شاید یہ کوفہ جزیروں ہے۔ تب کشتی پر پتوار سمیٹا لڑکی نے مڑ کر سب کی طرف دیکھا تو خوف سے سب کی پیچیں نکل گئیں یہ تو خوبی لومڑی تھی۔



طوفان ختم ہونے کے بعد عنبر نے پورا سولا لگا کر اس جھنڈے سے نکلنے کی کوشش کی لیکن وہ ناکام ہو گیا۔ اب طوفان گزر گیا تھا۔ سمندر پر سکون تھا

لیکن سمندر کا یہ علاقہ تو ہر وقت طوفانی حالت میں رہتا تھا۔ عنبر بندر میں اس طرح گردش کر رہا تھا جسے آج کل مصروفی سہارے فضا میں چھوڑے جائیں تو وہ سورج کے گرد گردش کرتے رہتے ہیں آخر تک اگر جب عنبر بندر کا شمار نہ توڑ سکا تو اس نے پانی کے اندر ڈبکی لگائی اور گہرائی میں اترتا ہی چلا گیا اس کا خیال تھا کہ کافی گہرائی میں باکرہ سمندر پر سکون ہوگا بس طرح زمین سے اوپر جانے والی چیزوں کو اپنی کشش کے ذرائع اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اس طرح ایک حد تک اندر جانے کے بعد سمندر نے اسے اپنے اندر کھینچنا شروع کر دیا اور پھر سمندر کے اندر پہاڑی راستوں سے بہتا ہوا عنبر ایک عجیب ہی دنیا میں پہنچ گیا۔

یہاں سمندر کا پانی سونے کا اور پہاڑیاں چاندی کی بنی ہوئیں تھیں اور ان کے درمیان سیپ اور گمرگوں کا ایک نہایت ہی عالیشان محل بنا ہوا تھا۔ جہاں سے جل پریاں نکل نکل کر باہر آ رہی تھیں پھر انہوں نے عنبر کو اپنے طبقے میں لے لیا اور اسے اندر محل میں لے گئیں

جس کی تراش و تراش دیکھ کر عنبر دنگ ہی رہ گیا اندر زمرہ اور یاقوت کی سلیں پیر کر ایسے ایسے خوبصورت ستون اور عمارتیں بنائی گئیں جنہیں دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

عنبر نے اہرام مصر، الورہ اور الفنا کے غار بھی دیکھے تھے۔ اکھرا کے عملات بھی وہ دیکھ چکا تھا لیکن یہ تمام اس محل کے عشر عشر بھی نہ تھے اندر روشنی کے لئے چھت اور دیواروں میں ہیرے جڑے ہوئے تھے جن کی آب و تاب نے محل کو منور کر رکھا تھا۔

پھر وہ تمام جل پریاں عنبر کو لے کر ایک بڑے بڑے کمرے میں داخل ہوئیں۔ یہاں ہر قسم کا سامان موجود تھا۔ عنبر یہاں کی دیواروں اور چستوں کے نقش و نگار، یہاں کی آرائش و زیبائش دیکھ کر دنگ رہ گیا پھر عنبر نے ان سے پوچھا مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ ایک جل پری نے اپنی زبان میں جواب دیا جوہروں کے پیش پر ہوتا ہوا عنبر کے دماغ میں افلاک کی صورت میں ڈھل گیا۔ اس نے جواب دیا تمہارے ہر سوال کا جواب جل پریوں کی مکہ دیگی

کھوڑیوں کا قرض

پتوار چلانے والی لڑکی نے کشتی کنارے لگ جانے کے بعد مڑ کر دیکھا۔ تمام لڑکیوں کی چٹخیں نکل گئیں۔ کیونکہ یہ لڑکی خود بخود لڑتی تھی۔ قیدی لڑکیاں اس طرح خوف سے کانپتی ہوئی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں جیسے انہوں نے کوئی ناگن اچانک سامنے دیکھ لی ہو۔ خونی لومڑی نے تہہ انگیز نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ میری لمبی زندگی میں پہلی بار میرے دو ساتھیوں نے غدار کی کوشش کی اور وہ چرائی ہوئی دولت کے ساتھ سمندری پھیلیوں کی خوراک بن چکے ہیں۔ تم نے یہ دیکھ کر فرار کی کوشش کی کہ میں بے خبر سو رہی ہوں لیکن دیکھ لومیرے سر سے لے کر پاؤں تک آنکھیں ہی آنکھیں ہیں مجھے دھوکہ دے کر فرار ہونے والا مجرم پاتال میں بھی چلا جائے تو میری آنکھوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ یہ نیلی آنکھوں اور سنہری بالوں والی لڑکی جس کی حمایت پر تم لوگوں نے فرار کی کوشش کی اس کا وجود دوسروں کو نظر نہیں آ سکتا۔ لیکن میں اسے شیشے میں نظر آنے والے عکس کی طرح دیکھ رہی

ہوں۔ ماریا میں نے تمہارے ماضی میں جھانک کر دیکھ لیا ہے۔ ہزاروں سال سے تم لوگ مٹے اور بچھڑتے چلے آ رہے ہو۔ غنبر فرعونوں کی اولاد ہے اور ناگ ہزاروں سال پرانا مصری سانپ ہے یاد رکھو ماریا۔ ماہر سے ماہر تیرا انداز بھی سمجھ نہ سکیں نشانہ ضرور خطا کر دیتا ہے۔ ہر بار کامیابی صرف تمہارے ہی حصے میں نہیں آ سکتی۔ تمہاری شہ پاکہ ان ذلیل لڑکیوں نے میری شان میں جو گستاخیاں کی ہیں وہ ناقابل معافی ہیں۔ ماریا آگ سے چاہو تو دہان بچا کر لوٹ جاؤ ایسا نہ ہو تمہیں پھانسا دیا جائے۔

ماریا نے کہا آزادی ہر انسان کا بنیادی حق ہے میں ان قیدی لڑکیوں کو آزادی دلانے کے لئے آئی ہوں۔ ہم فیصلہ کر کے بدن کے عادی نہیں۔ ہزاروں سالوں سے شیطان آگ ہمارے مقابل ہمارے رہی ہے اور آج تک ہمارا دامن محفوظ ہے۔ ہم نے ہر دور میں ظلم کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔ اب جبکہ تم ہماری اصلیت سے واقف ہو چکی ہو اس لئے بہتر یہی ہے کہ ان لڑکیوں کو آزاد کر کے میرے حوالے کر دو۔ خونی لومڑی نے اشارہ کیا اور خونی لومڑی کے ساتھی پلک جھپکتے ہی یہاں پہنچ گئے۔ خونی لومڑی نے حکم دیا لے جاؤ ان کتوں کو اور لے جا کر بند کر دو۔ جونہی لومڑی کے ساتھی آگے بڑھے ماریا نے ان کی مرمت کرنی شروع کر دی اور نہ بھولا ہو گئے کیونکہ کوئی نظر نہ آنے والی طاقت ان سے نبرد آزما تھی۔

اس لئے وہ کھڑے ہو کر اپنی مالک کا منہ تکیے لگے۔ اب خونی لومڑی خود ماریا کے مقابلے میں آگئی اور دونوں کے درمیان زور آزمائی شروع ہو گئی جس سے فائدہ اٹھا کر خونی لومڑی کے سختی ان تمام لڑکیوں کو دانتے ہوئے بھیڑ بکریوں کی طرح قید خانے کی طرف لے گئے۔ ماریا اور خونی لومڑی میں زبردست مقابلہ شروع ہو گیا اور دونوں پہلوانوں کی طرح سے داد دیکھ اور زور آزمائی میں مصروف ہو گئیں۔ ماریا کو آج پہلی مرتبہ احساس ہوا کہ خونی لومڑی کسی پتھر سے بنی ہوئی ہے اور لومڑی کو بھی ایسا لگا جیسے وہ کسی فولادی مجسمے سے بھڑ گئی ہے۔ کافی دیر دونوں میں زور آزمائی ہوتی رہی اور نتیجہ کچھ بھی نہ نکل سکا۔

آخر خونی لومڑی اپنے اُدھے ہتھیاروں پر اتر آئی اس نے جب دیکھا ماریا طاقت سے مغلوب نہیں ہوتی تو اس نے سیاہ طاقتوں کو اپنی مدد پر بلانے کے لئے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنا شروع کر دیا اس کی آنکھیں جنگلی کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہو گئیں اور بدن کے بال کانٹوں کی طرح کھڑے ہو گئے اس کا خوبصورت چہرہ کالے علم کی دھب سے نہایت خوفناک ہو گیا۔ اس نے پڑھ کر پھونکا تو ماریا کے گرد کھوپڑیاں ہی کھوپڑیاں ایک دائرے میں رقص کرنے لگیں۔ ان کھوپڑیوں کے جبرے کھلے ہوئے تھے اور نہایت ہی تیز اور فیکے رات دکھائی دے رہے تھے۔ ماریا نے اس دائرے سے نکل جانے کی کوشش

کی لیکن قریب جا کر اسے پتہ چلا کہ یہ کھوپڑیاں کسی بوسے کی مضبوط تار میں پڑتی چھٹی ہیں اور چونکہ ماریا نے تار کو ہاتھ لگایا ایک شعلہ سا لپک گیا۔ ماریا اس حصار کو توڑنے میں ناکام ہو گئی۔ اس نے چھلانگ لگا کر اس حصار کو پار کرنا چاہا لیکن کھوپڑیوں کا دائرہ اس کے ساتھ ہی اوپٹا ہو گیا۔ خونی لومڑی نے قہقہہ لگایا اور پھر اس نے بڑی رعوت سے حکم دیا اے جاؤ اسے کھوپڑیوں کے محل میں قید کرو اس سال میں اس کے خون سے غسل کر کے اپنی طاقتوں کو امر کروں گی۔

کھوپڑیاں شیطانی رقص کے دائرے میں ماریا کو لے کر ایک سمت چلنے لگیں۔ ایک دفعہ پھر ماریا نے اس حصار کو توڑنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی اور اس نے اپنے آپ کو حالات کے سپرد کر دیا۔ کھوپڑیاں اسے لے کر ایک کنویں میں اتر گئیں جسے اندھا کنواں کہنا چاہئے کیونکہ یہاں بے پناہ تاریکی تھی اور ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا تھا۔ درو دیوار سے بلاؤں کے چپنے اور چھلانے کی آوازیں آرہی تھیں جیسے یہ تمام غفرتیں مل کر خوش کا اظہار کر رہی ہوں۔ ماریا کو اندھیرے میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی نظر نہ آنے والی شے پر کھڑے ہوں اور وہ اسے تیزی سے کنویں کی نہ ختم ہونے والی گہرائی میں لے جا رہی تھی پھر کافی عرصہ نیچے جانے کے بعد ماریا جب تاریکی

میں دیکھنے کے قابل ہوئی تو اسے احساس ہوا کہ وہ کنویں میں ایک راہداری کے ذریعے جو دائیں طرف کی دیوار میں ایک محراب کے نیچے واقع تھی کھوپڑیوں کے حصار میں چلی جا رہی ہے۔ اس راہداری کا فرش، درود دیوار اور یہاں تک کہ چھتیں بھی کھوپڑیوں کو جوڑ کر بنائی گئی تھیں اور سب سے حیرت کی بات یہ تھی کہ یہ کھوپڑیاں ماریا کو چڑانے کے لئے تعقیب بھی لگا رہی تھیں اور اس کا منہ بھی چڑا رہی تھیں اور جو چھین اور تعقیب وہ سنتی آرہی تھی وہ ان ہی عفرتوں کا کارنامہ تھا۔

راہداری ختم ہو گئی پھر کھوپڑیوں کا یہ دائرہ بائیں طرف گھم گیا جہاں مڑ جانے کے بعد ماریا کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ یہاں کھوپڑیوں کا ایک بہت بڑا محل کھڑا تھا جو مکمل طور پر کھوپڑیوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا اور جس میں جڑی ہوئی تمام کھوپڑیاں زندہ پہروں کی طرح حرکت کر رہی تھیں اور ماریا کا منہ کمرہ چڑا کر مذاق اڑا رہی تھیں۔ یہاں کی دیواریں، محرابیں اور ستون تک کھوپڑیوں کے بنے ہوئے تھے یہاں تک کہ فرش میں بھی کھوپڑیاں ہی جڑی ہوئی تھیں۔ یہ کھوپڑیوں کا دائرہ ماریا کو ایک کمرے میں لایا جہاں کھوپڑیوں میں پڑی چربی سے چمراخ جل رہے تھے اور مختلف کھوپڑیوں میں خوشبو کی جگہ کوئی ایسی چیز جل رہی تھی جس کے دھوئیں سے مشک کا فود کی بو آرہی تھی اور ان سے دھواں

سانپ کی طرح بل کھاتا ہوا اٹھ رہا تھا۔ چہراغوں سے زرد اور ہمارا جسم کی روشنی محدود جگہ پر اپنی روشنی پھیلانے ہوئے تھے جو کمرے کے اعتبار سے ناکافی معلوم ہوتی تھی۔ یہ ایک گول کمرہ تھا جہاں کوئی کھڑکی وغیرہ نہ تھی چھت بڑی مہارت سے کھوپڑیوں کو جوڑ کر نقش و نگار بنائے گئے تھے۔ یہاں ماریا کو چھوڑ کے بعد کھوپڑیاں غائب ہو گئیں۔ ماریا نے جھگ کر دروازے سے نکلنا چاہا لیکن دروازے تک پہنچنے سے پہلے ہی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ دوسری طرف غار میں بند قیدی لڑکیاں سبھی کھڑی ہوئی تھیں اور ان کے سامنے ڈاکوؤں کے ساتھ خون لومڑی بجلی کی طرح کڑک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک باریک سا بید تھا اور وہ اس لڑکی کے پاس آئی جس نے اسے کتیا کہا تھا۔ خون لومڑی نے اسے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے کہا تو نے مجھے کتیا کہا تھا سو ریا۔ پھر شارٹ شارٹ اس کے بدن پر بید پڑنے شروع ہو گئے۔ الزبتھ اور دوسری لڑکیاں ہنسنے پر کانپ کر رہ گئیں اور وہ لڑکی مار کھا کر گری اور بیہوش ہو گئی۔ پھر خون لومڑی اس لڑکی کے پاس آئی جس نے کہا تھا میرا جی چاہتا ہے اس لومڑی کی دم کاٹ دوں۔ خون لومڑی نے اسے بھی بالوں سے پکڑ کر کچ جھٹکے دیئے اور کہا تو میری دم کاٹنا چاہتی تھی میں تیری چوٹی کاٹ ڈالوں گی۔ اس نے ایک ڈاکو کی بیٹی سے تیز دھار خنجر نکال کر پہلے اس کی چوٹی کاٹی

اسے یاد ہو گئے۔ تب اس نے کہا ٹھیک ہے اب تم جاسکتی ہو۔ ناگن نے چھن جھکا کر سلام کیا اور ریگیتی ہوئی اپنے بل کی طرف چلی گئی۔

ناگ اس کے بتائے ہوئے ٹپے کی طرف روانہ ہوا اور اس خاص جگہ پر پہنچ کر اسن نے جادو کے وہ الفاظ دہرائے۔ رگی رگی گلی گلی جھبا جھو اے درخت زمین سے اوپر آ جاؤ۔ جو نہی ناگ نے یہ الفاظ ادا کئے زمین سے سرخ چھولوں والا ایک درخت نکل کر ناگ کے سامنے آ گیا۔ ناگ نے حیرت سے ان بڑے بڑے سرخ چھولوں کو دیکھا جو کچھ زیادہ ہی بڑے تھے۔ پھر ناگ نے اپنا ہاتھ بڑھا کر چھول کو توڑنا چاہا تو درخت اونچا ہو گیا اور تمام سرخ چھولوں میں عجیب و غریب خوشنک جھرے اچھرائے اور ناگ پر ہنسنے لگے۔ ناگ نے ایک ٹپے پر چڑھ کر پھر ایک چھول توڑنے کی کوشش کی۔ درخت اور لمبا ہو گیا۔ اب ناگ سوچنے لگا سرکٹی راجکاری نے یہ کام اسے ادھورا ہی بتایا ہے۔ اسے یہ بھی علم نہ تھا کہ درخت زمین کے اندر ہے اور جادو کے الفاظ کے ساتھ اوپر اُٹتا ہے۔ اب یہ پتہ نہیں اس کا چھول توڑنے کے لئے کیا کیا جائے۔ جو نہی چھول توڑنا چاہتا ہوں درخت لمبا ہو جاتا ہے اور

چھول کے اندر جھانکتے ہوئے چہرے اس کا مذاق اڑاتے ہیں اور ہنستا شروع کر دیتے ہیں۔

پھر تنگ آکر ناگ نے لوٹ لگائی اور سانپ بن کر درخت پر چڑھ گیا اور ایک شاخ پر بیٹھ کر اپنا منہ چھول کی ڈنڈی کی طرف توڑنے کے لئے بڑھایا۔ اب سب چھروں نے ہنسنے کی بجائے شور مچانا شروع کر دیا اور پکاؤ بچاؤ کی آوازیں ہر طرف سے آنے لگیں۔ ناگ کو علم تھا کہ یہ جادو کا کھیل ہے۔ اس نے پرداہ نہ کرتے ہوئے اپنے منہ سے ایک چھول ڈالی سے توڑ لیا اور ریگتی ہوا زمین پر آ گیا۔ جو نہی ناگ درخت سے زمین پر آیا درخت پھر زمین کے اندر دھنس گیا۔ ناگ نے لوٹ لگا کر انسانی شکل اختیار کی اور سرخ چھول سمندر میں چھٹک دیا۔ چھول تیزا ہوا ایک سمت کو چل دیا۔ ناگ کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ چھول بہاؤ کی طرف نہیں بلکہ مخالف سمت تیرتا ہوا جا رہا تھا پانی کے بہاؤ کے خلاف۔ ناگ بھی اسی سمت چلا رہا اور اس کی نظر چھول سے ایک لمحہ کے لئے بھی نہ ہٹی۔ پھر ایک جگہ جا کر چھول سمندر میں ڈوب گیا۔ ناگ تو پہلے سے ہی تیار تھا۔ اسی مقام پر ناگ نے بھی سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

ناگ کو سمندر کے نیلے پانی میں پھول نیچے جاتا ہوا صاف نظر آ رہا تھا اور ناگ بھی اس کے پیچھے ہی پانی کے اندر تیرتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ پانی کی سطح سے کافی نیچے جا کر ناگ نے دیکھا لمبی لمبی چمکدار جڑوں والے درخت پانی میں بنے ہوئے پہاڑی ٹہوں پر آگے ہوئے تھے جن کی شاخیں جڑوں کی طرح لمکھدار اور دور تک پانی میں ترقی پھر رہی تھیں۔ پھول ان ٹہوں کے درمیان پتے ہوئے راستے پر دائیں طرف مڑ گیا لیکن جونہی ناگ اس سمت مڑنے لگا درختوں کی ترقی ہوئی شاخیں تیندوے کی لاقصد شاخوں کی طرح ناگ کے جسم سے لپٹ گئیں۔ ناگ کو ایسا لگا کہ اس کے تمام جسم کو کسی نے رسیوں سے جکڑ لیا ہے۔ اور یہ بندش سخت ہوئی شروع ہو گئی اور یہ نرم اور چمکیلی شاخیں ناگ کے گوشت میں ریشم کی باریک ڈوری کی طرح دھنسا شروع ہو گئیں۔ ناگ نے ان کو توڑنا چاہا لیکن یہ بات اس کی طاقت سے باہر نکلی۔ وہ کوشش کے باوجود ان کو نہ توڑ سکا۔ پھر اس نے جلد سے پانی کے سانپ کا تصور کیا اور وہ آدمی سے ایک دم سانپ بن کر اس بندش سے آزاد ہو گیا اور تیرتا ہوا دائیں طرف دالے ملتے کی طرف مڑ گیا جلدھر وہ پھول گیا تھا۔

اب انکے سامنے پانی میں سنگ مرمر کی ایک بارہ دری موجود تھی جس کے درمیان ایک چبوترے پر راجکاری کا دھڑ پڑا ہوا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک طرف سے ایک گھڑیاں اپنا منہ کھولے سانپ کو نکلنے کے لئے نکل پڑا۔ ناگ ایک دم آدمی کے روپ میں آگیا اور غوطہ دگا کر گھڑیاں کے حلقے سے بچ گیا۔ دوسری طرف گھڑیاں نے بھی اپنی شکل تبدیل کر لی۔ اب ناگ نے سامنے ایک چڑیل اپنے ماتھے میں ایک لمبی تلوار لئے کھڑی تھی۔ اس نے ناگ کو دیکھ کر تعجب لگا یا اور کہا حقیر کیڑے میں سمندری چڑیل ہوں۔ تو نے اپنی موت کے دروازے پر دستک دی ہے۔ میں تیرے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گی تاکہ پھر تو دوبارہ زندہ نہ ہو سکے۔ چڑیل نے بڑھ کر ناگ پر اپنی تلوار کا بھرپور وار کیا جو بلاشبہ کئی من دہانی تھی اور جس کی دھار بال سے بھی زیادہ باریک تھی۔ ناگ نے چھڑتی سے داد بچایا اور لوٹ لگا کر پھیل بن کر پانی میں موجود کافی جو لمبی ہو کر جھاڑیوں کی طرح پانی میں پھیل ہوئی تھی، میں غائب ہو گیا۔ کیونکہ ناگ غصہ تو تھا نہیں جس کے جسم پر تلوار زخم نہیں لگا سکتی۔ پھر اسے خیال تھا اگر اس چڑیل نے اس کا جسم ٹکڑے ٹکڑے کر دیا تو اس کی زندگی ختم ہو جائے گی۔

کے دھڑکے نیچے چھپ گیا۔ ایک خوفناک چیخ کے ساتھ چڑیل
اٹھ کھڑی ہوئی پھر اس نے کوئی منتر پڑھ کر اپنے جسم پر
چھوٹک ماری تو آگ بجھ گئی۔

چڑیل نے ایک تہقہہ لگایا اور کہا یہ کچھوے نہیں جانتے
میری جان میرے اس جسم کے اندر نہیں بلکہ اس غار میں ہے
جہاں ایک مہمان جن کا گھر ہے اور وہاں جانا بہت مشکل ہے
اس کے اندر نالے کی آبشار پر راجکاری کے کٹے ہوئے سر کے
چھپے ایک سوکھے ہوئے درخت پر ایک آؤ بیٹھا ہے اس میں
میوی جان ہے اور اس کی حفاظت بارہ جادو کی چمکادڑیں کر رہی
ہیں۔ مگر یہ گستاخ کچھو اکھاں چلا گیا ہے۔ میں اسے کھٹل
کی طرح سسل کے رکھ دوں گی۔ وہ چاروں طرف اگن سانپ
کو تلاش کرنے لگی۔ اسے کیا خبر کہ اگن سانپ مکھی بن کر
اب راجکاری کے دھڑکے لپٹا ہوا ہے۔ آخر کافی تلاش
کے بعد چڑیل پھر اپنی جگہ پر لیٹ کر سو گئی اور خراٹے
لینے لگی۔

۱ / ناگ نے اس کے منہ سے سن لیا تھا کہ اس کی جسان
آؤ میں ہے۔ جو نہی چڑیل خراٹے لینے لگی اس نے مکھی سے
انسانی شکل میں اپنے آپ کو تبدیل کر لیا اور دھڑک اٹھا
کر یہاں سے لے جانے کے تعلق غور کیا۔ پھر اسے عمل

بلا نے کچھوے کا روپ دھار کر مچھلی کی تلاش شروع
کر دی لیکن ناگ کافی میں محفوظ ہو چکا تھا۔ کچھو ا سے
تلاش نہ کر سکا۔ ناگ چھپا یہ سوچ رہا تھا کہ بلا سے
مقابلہ کر کے جیتنا بہت مشکل ہے بہتر یہی ہے اس کی غفلت
میں یہ کام سرانجام دیا جائے۔ دوسری طرف کچھوے نے
کافی دیر تک ناگ کو تلاش کیا اور آخر کار یہ سمجھ کر کہ
شاید ناگ مچھلی بن کر سمندر سے باہر چلا گیا ہے۔ چڑیل
کچھوے سے پھر اپنی اصلی حالت میں آکر بارہ دری میں لیٹ
گئی۔ اب ناگ کو احساس ہو گیا تھا کہ جس کام کو وہ
آسان سمجھ کر راجکاری سے وعدہ کر کے چلا آیا تھا بلاشبہ
راجکاری کے بقول یہ ایک جذباتی فیصلہ تھا۔ اب وہ چھپا ہوا
اس چڑیل کے سونے کا انتظار کرنے لگا۔ آدھی رات تک
ناگ کو اس کا انتظار کرنا پڑا کیونکہ وہ ذرا محتاط ہو گئی
تھی لیکن آدھی رات کے بعد ناگ کو اس کے خوفناک خراٹوں
کی آواز آنے لگی۔ ناگ کافی سے نکل آیا اور اگن ناگ کا
روپ دھار لیا۔ اگن ناگ ایسا خطرناک سانپ ہوتا ہے جس
کی چھنکار سے آگ لگ جاتی ہے۔ وہ ریگتا ہوا سوئی
ہوئی چڑیل کے پاس آیا اور جبر پور چھوٹک ماری۔ چڑیل
کے جسم میں آگ لگ گئی۔ اگن سانپ اڑتا ہوا راجکاری

جامد پہنانے کے لئے جوڑی اس نے دھڑ کو ماتھ لگایا ایک دم چڑیل نے کر دٹ بدل۔ ناگ سمجھ گیا دھڑ کو ماتھ لگانے سے کوئی ایسا سلسلہ ضرور قائم ہے جس سے چڑیل کو خسر ہو جاتی ہے۔ اب اس نے فیصلہ کر لیا کہ پہلے اس نامراد کو راستے سے ہٹانا ہو گا ورنہ کامیابی بہت مشکل ہے۔ یہ سوچ کر دوبارہ ناگ پھیل بن کر پانی میں تیرتا ہوا ان آدم غور درختوں سے بچ کے نکل گیا جوڑی وہ موڑ مڑ کر وسیع سمندر میں آیا ایک بڑی پھیل اسے نکلنے کے لئے جھپٹی۔ یہ ناگ کے لئے بڑا ہی نازک مرحلہ آگیا تھا۔ ایک دفعہ پھر اس نے اپنے آپ کو انسان میں تبدیل کیا لیکن بڑی پھیل اس کو اپنے جبروں میں لے چکی تھی۔

آگے کیا ہوا یہ جاننے کے لیے قسط نمبر ۵

”گھوڑیوں کا محل“

گولڈن جوبلی نمبر پڑھتے

عمران ہرنل فریدی اور کیٹین محمد کے

مشترکہ کارناموں پر مشتمل ناول

مصنف
مقصود ایاز

★ مصنوعی چہرے ★ فریڈ پریڈائزر

★ ہینڈ راف ڈیٹھ ★ چمپ کی لاشیں

★ پتھر کا دل لوہے کا جگر ★ نیل کی ناگن

★ زیر ولینڈ کافیدی ۱ ★ زیر ولینڈ کافیدی ۲

★ غوثی پیرے ★ منگلو ★ سازش کا جمال

★ فولاد کے ہاتھ

جلد شائع ہو رہے ہیں

نیا مکتبہ اقرار ۱۴۔ بی شاہ عالم مارکیٹ لاہور نمبر ۵

ایسے جمیدہ کا نیا سلسلہ سائنس فکشن
”خلائی مشن ڈبل زیرو“

ہر ناول کے ایک مکمل سائنسی کہانی

”خلائی گھڑی کا قیدی“

خلا کے ایک سیارہ ”ٹوپاز“ کی دستان جس میں انسان سینکڑوں سالوں سے
زندہ چلے آ رہے ہیں۔ اچانک اس خلائی سیارہ میں کیشیم کی کمی واقع ہو جانے سے
بچے، بوڑھے، جوان مرنا شروع ہو جاتے ہیں۔

اس خلا کے سائنس دان ہمارے سیارہ ”زمین“ کے ایک بچی اور بچے کو اغوا کر
کے، زندہ حالت میں ان کے جسم سے ہڈیاں نکال کر کیشیم بنا کر اپنے سیارہ ٹوپاز
میں منتشر کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ جو سینکڑوں سال سے زندہ چلے آ رہے ہیں
زندہ رہ سکیں۔

اس کے لیے وہ اپنے ایک خلائی سائنس دان ”کودرو“ کو زمین پر بھیجتے ہیں
کیا کودرو زمین پر پہنچ سکا یا کوئی بچی، بچہ اغوا کر سکا۔
ایک دلچسپ اور صیرت انگیز سائنسی داستان

خلائی گھڑی کا قیدی پڑھئے

جلد تاریخ اشاعت کا اعلان ہوگا۔

نیامکتہ اقبال ۱۲ - بی شاہ عالم مارکیٹ لاہور ۸



موت کے تعاقب کی

۵۰ ہزار سالہ سفر کی پراسرار اور سنسنی خیز داستان

مُصَنَّف: اے حمید

- | | | | |
|------|------------------------------------|-----|-------------------------|
| ۱۰/- | ۱۹۔ قبر نما انسان | ۵/- | ۱۔ لاش کی ملاقات |
| ۵/- | ۲۰۔ لکشمی دیوی کا انتقام | ۵/- | ۲۔ جہاز ڈوب گیا |
| ۵/- | ۲۱۔ ناگ اور بادو کی ترشول | ۵/- | ۳۔ مندر کی چڑیل |
| ۵/- | ۲۲۔ ناگ عنبر مقابلہ | ۵/- | ۴۔ پراسرار غار کی مورتی |
| ۵/- | ۲۳۔ لاش کی چینیخ | ۵/- | ۵۔ ناگ لندن میں |
| ۵/- | ۲۴۔ آسیب کی دات | ۵/- | ۶۔ تابوت میں سانپ |
| ۱۵/- | ۲۵۔ نازے پڑھنے کا راز (سوجوئی نیر) | ۵/- | ۷۔ موت کا دریا |
| ۵/- | ۲۶۔ عنبر چاندنی کی کوٹھڑی میں | ۵/- | ۸۔ سانپ کا انتقام |
| ۵/- | ۲۷۔ ماریا اور جادوگر سانپ | ۵/- | ۹۔ سانپ کی آواز |
| ۵/- | ۲۸۔ نقلی ناگ کی سازش | ۵/- | ۱۰۔ ناگ کا قتل |
| ۴/- | ۲۹۔ بابل کی بد و حیات | ۵/- | ۱۱۔ شاہ بلوط کا خزانہ |
| ۴/۵۰ | ۳۰۔ قبر کی دلہن (خاص نیر) | ۵/- | ۱۲۔ پتھر کا ہاتھ |
| ۵/- | ۳۱۔ آدھا گھوڑا آدھا انسان | ۵/- | ۱۳۔ طوفانی غنڈے کا بھوت |
| ۶/- | ۳۲۔ ناگ ناگن مقابلہ | ۵/- | ۱۴۔ ڈائناسورس کا جزیروہ |
| ۶/- | ۳۳۔ ایک آنکھ والی عورت | ۵/- | ۱۵۔ سیاہ پوش سایہ |
| ۶/- | ۳۴۔ مُردوں کی شہزادی | ۵/- | ۱۶۔ انسانی پتی |
| ۶/۵۰ | ۳۵۔ سانپوں کا دربار | ۵/- | ۱۷۔ سانپوں کا جنگل |
| ۶/- | ۳۶۔ قبر اور ڈھانچہ | ۵/- | ۱۸۔ ماریا اور بن مانس |
| ۵/- | ۳۷۔ عقرب دیوتا کا پجاری | | |
| ۵/- | ۳۸۔ کشا ہوا زونہ کا تھ | | |
| ۵/- | ۳۹۔ عنبر لاہور میں | | |
| ۵/- | ۴۰۔ چڑیلوں کی ملکہ (خاص نیر) | | |
| ۵/- | ۴۱۔ مُردہ دھونٹ اور ماریا | | |
| ۵/- | ۴۲۔ رات کا کالا کفن | | |
| ۵/- | ۴۳۔ گھنڈرات کی بد و حیات | | |
| ۵/- | ۴۴۔ مہا پوش اور ناگ | | |
| ۵/- | ۴۵۔ ماریا سونے کی مورتی بن گئی | | |
| ۵/- | ۴۶۔ ناگ غائب ہو گیا | | |
| ۵/- | ۴۷۔ خون کی آبشار | | |
| ۵/- | ۴۸۔ شیشے کی آنکھ کا دل | | |
| ۵/- | ۴۹۔ خونی لوٹری | | |
| ۵/- | ۵۰۔ کھوپڑیوں کا محل (گولڈن جوبلی) | | |
| ۵/- | ۵۱۔ ماریا بوقت میں بند ہو گئی | | |
| ۵/- | ۵۲۔ خون کی پیاس | | |
| ۵/- | ۵۳۔ سیاہ کفن پوش بلا | | |
| ۵/- | ۵۴۔ تاریک جزیروہ | | |